

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Архаринская школа искусств»

Принята педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.18г



Утверждаю
Директор МБУДО
«Архаринская школа искусств»
Л.А. Походяева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ПРОГРАММА

**«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И
РИСОВАНИЕ»**

**/срок реализации 4 года/
/7 -12 лет/**

Архара 2018г

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства и рисование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Основы изобразительного искусства и рисование» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Предмет направлен на общехудожественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Правовая база программы, нормативные основания:

- Закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Конвенция ООН о правах ребёнка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной ассамблеи от 20 ноября 1989 года;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);
- Рекомендации по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств Министерства культуры Российской Федерации.
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03;
- Устав МБОУДО «Архаринская школа искусств» (утверждён постановлением главы Архаринского района от 23.12.2015 года № 994.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач.

Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Цель программы: развитие значимых для художественного образования, социализации, самореализации интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств

Задачи программы

Обучающие:

- обучить теоретическим и практическим основам изобразительной грамоты.
- обучить владению различными художественными материалами.

- научить организовывать пространство листа, передавать форму, конструкцию, цвет, объем предмета.

Развивающие:

- развитие наблюдательности,
- зрительной памяти,
- навыков владения рукой,
- аккуратности,
- точности,
- трудолюбия,
- навыков передачи различной фактуры предметов.

Воспитывающие:

- Воспитывать творческое созидательное отношение к окружающему миру, интерес к познанию,
- эстетический и художественный вкус,
- воспитывать чувство уважения к собственному и чужому труду.

Методы обучения

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
3. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
4. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Этапы реализации программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

- *ознакомительный*
- *развивающий*
- *исследовательский*

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки.

Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Обоснование структуры программы

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Возраст обучающихся:

Программа ориентирована для воспитанников от 7(10) лет.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Основы изобразительного искусства и рисование» реализуется при 4-летнем сроке обучения.

Язык преподавания – русский

Формы обучения и виды занятий по программе:

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 14 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Формы проведения текущей, промежуточной аттестации.

Программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства и рисования» предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы, выставления оценок. Текущий контроль знаний учащихся осуществляется преподавателем практически на всех занятиях.

В качестве средств ***текущего контроля*** успеваемости учащихся программой предусмотрено введение двухкомпонентной оценки: за композицию и технику исполнения, которая складывается из выразительности цветового и (или) графического решения каждой работы.

Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам прогр.

Промежуточная аттестация (зачёт) проводится в счет аудиторного времени предусмотренного на учебный предмет, в форме творческого просмотра в конце четвертой четверти. По итогам просмотра учащимся выставляются оценки.

Итоговая аттестация (экзамен) проводится во втором полугодии 4года обучения во внеаудиторное время, в форме итогового просмотра.

Учащимся предлагается выполнить итоговую работу на тему: «Декоративный натюрморт». На выполнение задания отводится 10 часов. Оценка заносится в свидетельство об окончании предмета «Основы изобразительного искусства и рисования». По итогам экзамена проводится отчётная выставка.

Требования к уровню подготовки выпускников по предмету «Основы изобразительного искусства и рисования».

По окончании обучения учащиеся должны **знать:**

- основные виды и жанры изобразительного искусства;
- терминологию изобразительного искусства;
- основы цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, контрасты, тон, и др.);
- разнообразные техники и технологии обработки художественных материалов в изобразительной деятельности;
- основные выразительные средства изобразительного искусства;
- основные формальные элементы композиции: центричность-децентричность, силуэт, ритм, контраст, соразмерность, симметрия-асимметрия

уметь:

- применять в изобразительной деятельности разнообразные техники и технологии, художественные материалы;
 - выбирать цветовые и тональные решения в композициях;
 - передавать в работе свое эмоциональное отношение
- уметь/использовать:
- положительное отношение к художественной деятельности;
 - навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
 - навыки передачи формы, характера предмета;
 - творческую инициативу, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
 - образное мышление, память, эстетическое отношение к действительности.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями, учебно-методической литературой в области изобразительного искусства.

Учебная аудитория должна быть просторной, светлой, оснащена необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

II. ОБЪЁМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЙ УЧЕБНЫМ ПЛАНом ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НА РЕАЛИЗАЦИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Основы изобразительного искусства и рисования»

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета со сроком обучения 4 года составляет 1420 часов, в том числе аудиторные занятия - 540 час, самостоятельная работа – 170 часов.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия в часах	64	70	64	70	64	72	64	72	540
Самостоятельная работа в часах	16	18	16	18	16	18	32	36	170
Максимальная учебная нагрузка в часах	80	88	80	88	80	90	96	108	710
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет		зачет		экзамен	1420

Продолжительность учебных занятий первого и второго года 33 недели, третий-четвертый годы обучения составляет 34 недели в год. Объем учебной нагрузки в неделю составляет 4 часа. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

В данной программе предложен пример учебно-тематического плана с объемом часов, соответствующим объему, предложенному при реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в

области изобразительного искусства по учебному предмету «Основы изобразительного искусства и рисования» с нормативным сроком обучения 4 года

Первый год обучения

№	Наименование темы	Аудиторные занятия в часах	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах
1.	Вводное занятие.	2	2	
2.	Нарисуй то, что любишь и умеешь – диагностическое занятие.	2	2	
3.	Цветик-многоцветик	2	2	
4.	Корзина с фруктами.	2	3	1
5.	Дерево разговаривает с солнцем.	2	2	
6.	Путешествие в Африку	2	3	1
7.	Путешествие на Север.	2	3	1
8.	Уж небо осенью дышало.	2	2	
9.	Фруктовая сказка.	2	2	
10.	Мой гербарий	2	3	1
11.	Фрукты под солнышком.	2	2	
12.	Красота под ногами.	2	3	1
13.	Декоративная полоса из осенних листьев.	2	2	
14.	Два аквариума.	2	3	1
15.	Осенний пейзаж.	2	2	
16.	Ветка рябины.	2	3	1
17.	Петушок и курочки. Знакомство с иллюстрациями Е. Рачева.	2	3	1
18.	Дождливое утро.	2	2	
19.	В багрец и золото одетые леса.	2	2	
20.	Комнатные цветы.	2	2	
21.	Зарисовка птицы.	2	3	1
22.	Подводный мир.	2	3	1
23.	Приключения в небе.	2	2	
24.	Пейзаж с отражением.	2	2	
25.	Узор из осенних листьев, цветов и ягод, знакомство с хохломской росписью.	2	2	

26.	Мой кот.	2	3	1
27.	Учимся рисовать лицо человека.	2	2	
28.	Портрет друга.	2	3	1
29.	Учимся рисовать фигуру человека.	2	3	1
30.	Я иду в школу.	2	3	1
31.	Семья (любых животных).	2	3	1
32.	В доме пахнет ёлкой.	2	3	1
33.	Готовимся к празднику.	2	2	
34.	Девочка в шубе.	2	3	1
35.	Зимняя ночь.	2	2	
36.	Мы играем во дворах и парках	2	3	1
37.	Мой любимец.	2	3	1
38.	День рождения.	2	3	1
39.	Зимнее солнце.	2	2	
40.	Папа и я.	2	3	1
41.	Метель.	2	2	
42.	Зимушка.	2	3	1
43.	Дымковский козлик.	2	2	
44.	Роспись игрушек.	2	2	
45.	Чайный натюрморт.	2	3	1
46.	Я люблю рисовать.	2	2	
47.	Портрет мамы (бабушки, сестры).	2	3	1
48.	Путешествие в джунгли.	2	3	1
49.	Русский сувенир (матрешка).	2	3	1
50.	Волшебные предметы.	2	3	1
51.	Мои игрушки.	2	3	1
52.	Мы гуляем в парке.	2	3	1
53.	У меня отличное настроение.	2	2	
54.	Веселые узоры.	2	3	1
55.	Весенние лужи.	2	2	
56.	Знакомство с анималистическим жанром и работами Е. Чарушина. «Питомец» - изображение домашнего любимца.	2	2	
57.	Домашние животные.	2	3	1
58.	Роспись игрушек.	2	2	
59.	Светлый праздник.	2	2	

60.	Пасхальный натюрморт.	2	3	1
61.	Весенние цветы.	4	4	
62.	Фантастические птицы. Знакомство с творчеством В. Васнецова.	2	3	1
63.	Весна пришла, цветут сады.	2	2	
64.	Ежики.	2	3	1
65.	Солнечный одуванчик.	2	2	
66.	Весенний орнамент	2	2	
	Общее кол-во часов:	134	168	34

Второй год обучения

1 класс

№	Наименование темы	Аудиторные занятия в часах	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах
1.	Нарисуй то, что запомнилось летом.	2	2	
2.	Домашние животные.	2	2	
3.	Планета бабочек.	2	2	
4.	Плоды и грибы.	2	3	1
5.	Виноград на ветке.	2	2	
6.	Краски осеннего дерева.	2	3	1
7.	Чудесные рыбки.	2	3	1
8.	Роспись фигурок из соленого теста.	2	2	
9.	Осенний узор.	2	2	
10.	Погода октября.	2	3	1
11.	Осенний букет.	2	2	
12.	Красота осенних улиц.	2	3	1
13.	Звездная ночь.	2	2	
14.	Лесные животные.	2	3	1
15.	Придумаем маску к празднику Осени.	2	2	
16.	Составим натюрморт.	2	3	1
17.	Чудо-цветы.	2	3	1
18.	Я и моя семья.	2	2	
19.	В садах и парках.	2	2	
20.	Друзья детства.	2	2	

21.	Мои друзья.	2	3	1
22.	Я учусь в школе искусств.	2	3	1
23.	Цвет неба.	2	2	
24.	Дымковские барышни.	2	2	
25.	Роспись игрушек.	2	2	
26.	Прогулки в снегопад.	2	3	1
27.	Старинный портрет.	2	2	
28.	Птицы за моим окном.	2	3	1
29.	Красочные попугаи.	2	3	1
30.	Веселые снеговики.	2	3	1
31.	Ёлочка-красавица.	2	3	1
32.	Хоровод.	2	3	1
33.	За окном морозный день.	2	2	
34.	Иллюстрация к сказке «Морозко».	2	3	1
35.	Ленивый котик.	2	2	
36.	Роспись игрушки.	2	3	1
37.	Кактусы на окне.	2	3	1
38.	Порыв ветра.	2	3	1
39.	Вьюга.	2	2	
40.	Иллюстрация к сказке «Снежная королева».	2	3	1
41.	Летняя сказка зимой.	2	2	
42.	Дымковский петушок.	2	3	1
43.	Роспись игрушки.	2	2	
44.	Мой родной город.	2	2	
45.	Катание на санях.	2	3	1
46.	Наш храм.	2	2	
47.	Портрет мамы.	2	3	1
48.	Подарок маме.	2	3	1
49.	Весенний натюрморт.	2	3	1
50.	Капель.	2	3	1
51.	Красивая ваза.	2	3	1
52.	Рисуем образ Весны.	2	3	1
53.	Моя семья готовится к празднику.	2	2	
54.	Птицы большие и маленькие.	2	3	1
55.	Я — художник. Автопортрет.	2	2	
56.	Кошки на крыше.	2	2	

57.	Барыня с младенцем.	2	3	1
58.	Роспись игрушек.	2	2	
59.	Букет с цветущей веткой	2	2	
60.	Отдых на реке.	2	3	1
61.	На клумбах расцвели тюльпаны и нарциссы.	2	2	
62.	Я гуляю с шарами.	2	3	1
63.	Весенний орнамент в полосе.	4	4	
64.	Сирень.	4	5	1
65.	Каким я вижу лето.	2	2	
	Общее кол-во часов:	134	168	34

Третий год обучения

2 класс

№	Наименование раздела, темы	Аудиторные занятия в часах	Максимальная учебная нагрузка часов	Самостоятельная работа в часах
Раздел 1.«Рисование как возможность самовыражения. Техники методы».				
(16 ч)				
1.	Вводная беседа «Чем и как рисует художник»	2	2	
2.	Цветовой спектр. Основные и составные цвета.	2	3	1
3.	Вливание цвет в цвет. Этюды: «Осенние листья», «Падающие листья», «Листья на водной глади».	4	5	1
4.	Техника работы акварелью «по - сырому». «Осенний пейзаж», «Отражение в воде».	2	3	1
5.	Этюды с применением техники монотипия: «Осеннее дерево»,	2	3	1
6.	Техника работы акварелью «мазками». Этюд овощей или фруктов.	4	5	1
Раздел 2. «Как изображать цветы? Отдельные цветки, составление букетов».(24ч)				

7.	Рисование цветов гелевыми ручками.	8	9	1
8.	Знакомство с техникой «пастель», пенок с гри	2	3	1
9.	«Астры в вазе» Рисунок цветов в технике "пастель".	4	5	1
10.	Знакомство с техникой акварели, приёмы в акварели (море, небо, восход, закат земля)	6	7	1
11.	Букет цветов в технике "акварель «Полевые цветы». "	4	5	1
Раздел 3. «Как рисовать фрукты и овощи? Простые и сложные формы».(28ч)				
12.	Фрукты и овощи, состоящие из простых форм (Рисунки фруктов и овощей фломастерами).	4	5	1
13.	Сложные (составные) формы фруктов и овощей. Рисунки фруктов и овощей цветными карандашами.	4	5	1
14.	Фруктовая ваза. Работа с шаблонами в технике "набрызг". Гуашь.	8	9	1
15.	Экзотические фрукты в технике "масляная пастель»	6	6	
16.	"Важный господин" выполнение фруктового (овощного) портрета	6	7	1
Раздел 4. «Как рисовать посуду? Простая форма. Сложный силуэт».(36ч)				
17.	Зарисовки посуды цветными карандашами Простые симметричные предметы.	4	5	1
18.	Зарисовки посуды со сложным ассиметричным силуэтом (чайник, ваза)	4	5	1
19.	Восточный натюрморт в технике "гуашь".	16	18	2
20.	"Чаепитие" - рисование мягкими материалами (на выбор: соус, уголь-мел, пастель).	12	14	2
Раздел 5. «Как рисовать бытовые предметы и мебель» (32ч)				
21.	Знакомство со способами рисования предметов быта и мебели.	4	6	2
22.	Зарисовки бытовых предметов и мебели.	4	6	2

23.	"В чулане" – рисунок углем.	8	10	2
24.	Зарисовки цветными карандашами и фломастерами предметов мебели русского дома.	4	6	2
25.	Зарисовки цветными карандашами и фломастерами утвари русского дома.	4	6	2
26.	Интерьер сельского дома.	8	12	4
	Общее кол-во часов:	136	170	34

Четвертый год обучения

3 класс

№	Наименование раздела, темы	Аудиторные занятия в часах	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах
Раздел 1. «Стихия воздух. Как изображать туман, облака, тучи». (20ч)				
1.	Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Разновидности пейзажа. Плановость.	2	4	2
2.	Как изображать туман, облака, тучи? Изображение мягким материалом (уголь, соус, мел, пастель) облаков, грозовых туч, сильного ветра.	4	6	2
3.	Работа по-сырому в технике акварель. Туман.	6	8	2
4.	Ритм и тональность в пейзаже «Осенний парк».	8	12	4
Раздел 2. «Стихия вода. Как изображать дождь, снег, реку, водопад, море». (20ч)				
5.	Стихия вода. Как изображать дождь, реку, водопад, море? Изображение воды (дождь, снег, река, водопад) с помощью техники "акварель".	4	6	2
6.	"Кораблик на волнах" – работа в технике раздельного мазка (акварель, гуашь).	8	12	4
7.	7.Тема: «На дне морском...» - работа над композицией в технике акварель. Эффекты акварели.	8	12	4

Раздел 3. «Стихия огня. Как изображать свечение, взрыв, костер, пожар». (20ч)				
8.	Костер - экспрессия мазка в гуаши, фейерверк в технике "восковая пастель и акриловые чернила", взрыв в технике "пастель".	4	6	2
9.	Варьирование эффектов "салют" – использование различных художественных материалов.	4	6	2
10.	Техника граттаж. «Космос», «Ночной город».	8	12	4
11.	Монотипия. «Жар – птица»,	4	6	2
Раздел 4. «Стихия земля. Как изображать землю, горы, пустыню» (14ч)				
12.	Земля, камни, горы в технике "пастель" ("масляная пастель").	6	8	2
13.	Горный пейзаж в технике "коллаж".	8	12	4
Раздел 5. «Как изображать деревья? Породы деревьев».(14ч)				
14.	Локальный цвет и его оттенки «Ветка рябины», «Ветка берёзы». Использование различных техник.	4	6	2
15.	«В лесу» Знакомство с изображением разных пород деревьев (ель, сосна, береза, дуб и др.)	4	6	2
16.	Работа над композицией "В лесу" (гуашь).	6	8	2
Раздел 6. «Как изображать транспорт».(20ч)				
17.	Знакомство с изображением общественного транспорта (автомобиль, автобус, троллейбус, трамвай и др.),	8	10	2
18.	Ретро-автомобиль – рисунок гризайль.	12	20	8
Раздел 7. Как изображать архитектуру.(28ч)				
19.	Архитектурные мотивы в пейзаже. Зарисовки архитектурных элементов (окна, крыши, перила и др.).	12	20	8
20.	Изображения одноэтажных и многоэтажных домов. Сельские и городские дома.	16	24	8
	Общее кол-во часов:	136	204	68

IV.Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Основы Изобразительного искусства и рисования» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися теории композиции, включает в себя задания по аналитической работе в области композиции, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.

Обучение по данной программе должно послужить базой, крепкой основой для дальнейшего творческого развития учащихся, дать успешно перейти к следующему этапу художественного обучения.

Задания первого года обучения нацелены на формирование базовых знаний по изображению отдельных предметов, групп предметов, что позволяет учащимся овладеть рисованием несложных натюрмортов.

Содержание второго года обучения направлено на формирование базовых знаний по изображению явлений природы, природных элементов, архитектуры, что позволяет учащимся научиться рисовать пейзаж.

На третьем году обучения учащиеся знакомятся с изображением животных, птиц и человека, что способствует формированию навыков изображать простую композицию.

Первый год обучения

Задачи:

- привить любовь и интерес к изобразительной деятельности, как неотъемлемой части духовной жизни человека;
- учить передавать простую форму и строение предмета художественными изобразительными средствами;
- развить чувство цвета и колорита;
- развить композиционные чувства;
- развить навыки в организации плоскости листа;
- совершенствовать технические (живописные и графические) навыки;

1.Тема: Вводное занятие.

Беседа-экскурсия. Рассказать детям о труде художника, познакомить с оборудованием в классе – столами для рисования, мольбертами, натюрмортным фондом, таблицами.

Показать живописные и графические материалы, рассказать как они называются.

Организовать в классе мини-выставку детских работ прошлых лет.

Уделить внимание организационному моменту будущих занятий, познакомить с расписанием.

Часы:2

2.Тема: Нарисуй то, что любишь и умеешь, диагностическое занятие.

Цели: воспитать интерес к рисованию, радость творчества; развить творческие способности.

Задача: учащиеся выполняют рисунок на свободную тему: педагог диагностирует уровень знаний и умений.

Материалы: любые графические или живописные на выбор ребенка, лист формата А4.

Часы:2

3.Тема: Цветик-многоцветик.

Цели: воспитать любовь к творчеству; развить интерес к живописи; дать понятия об основных цветах, спектре, научить смешивать краски.

Задача: выполнить рисунок волшебного цветка – спектра. Лепестки закрасить Основными цветами и цветами, полученными путем смешивания.

Материалы: акварель, лист формата А4, таблица «Цветовой круг», образец.

Часы:2

4.Тема : Корзина с фруктами.

Цели: воспитать уважение к природе, любовь к живописи; развить цветоощущение; познакомить с понятием «натюрморт», «живопись», научить применять навыки смешения красок на практике находить нужные оттенки.

Задача: выполнить живописное изображение фруктов, научиться находить нужные оттенки путем смешивания красок

Материалы: гуашь, альбомный лист, муляжи или живые фрукты, работы прошлых лет, репродукции.

Часы:2

5.Тема: Дерево разговаривает с солнцем.

Цели: воспитать интерес к рисованию, любовь к творчеству; развить мелкую моторику, усидчивость, аккуратность; познакомить с понятием «графика», «пейзаж», познакомить с простейшими графическими приемами – линией, точкой, пятном.

Задача: выполнить графическое изображение дерева, используя приемы

графического изображения Материалы: масляные карандаши, альбомный лист, работы прошлых лет, таблица.

Часы:2

6.Тема: Путешествие в Африку.

Цели: воспитать любовь к окружающему миру; развить чувство цвета; дать понятие о теплых и холодных цветах, колорите, научить применять эти знания на практике.

Задача: выполнить живописную работу в теплом колорите.

Материалы: гуашь, альбомный лист, таблица с теплыми и холодными цветами, работы прошлых лет, репродукции

Часы:2

7.Тема: Путешествие на Север.

Цели: воспитать любовь к окружающему миру; развить чувство цвета; дать понятие о теплых и холодных цветах, колорите, научить применять эти знания на практике.

Задача: выполнить живописную работу в холодном колорите.

Материалы: гуашь, альбомный лист, таблица с теплыми и холодными цветами, работы прошлых лет, репродукции.

Часы:2

8.Тема: Уж небо осенью дышало.

Цели: воспитать любовь к родной природе, внимание к окружающему миру; развить колористические способности; научить приемам работы гуашью и акварелью, усвоить различия и особенности этих материалов.

Задача: выполнить два живописных изображения осеннего неба, первое гуашью, второе акварелью, применяя полученные знания об особенностях этих красок.

Материалы: гуашь, акварель, 2 листа бумаги формата А4, планшет с натянутой бумагой для демонстрации приемов работы акварелью и гуашью, работы прошлых лет, репродукции.

Часы:2

9.Тема: Фруктовая сказка.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить мелкую моторику, образное мышление; научить работать с глиной, освоить простейшие приемы лепки.

Задача: выполнить скульптурное изображение двух любых фруктов.

Материалы: глина, стеки, доска для лепки, муляжи.

Часы:2

10.Тема: Мой гербарий.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить графические способности, внимание, точность; научить работать карандашом, применять простейшие графические приемы.

Задача: выполнить графическое изображение растения, как можно точнее передать его формы. Материалы: мягкий графитный карандаш, бумага формата А4, засушенные растения, работы прошлых лет.

Часы:2

11.Тема: Фрукты под солнышком.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить чувство цвета; научить приемам работы акварелью, научиться находить на палитре нужные оттенки.

Задача: выполнить акварелью живописное изображение 2-3 фруктов с натуры.

Материалы: акварель, лист формата А4, муляжи, таблицы, работы прошлых лет, репродукции.

Часы:2

12.Тема: Красота под ногами.

Цели: воспитать любовь и внимание к растительному миру; развить колористические способности; научить простейшим приемам работы акварелью.

Задача: выполнить живописные этюды осенних листьев, передать их форму и окраску. Материалы: акварель, лист бумаги формата А4, осенние листья интересного окраса, таблица, работы прошлых лет.

Часы:2

13.Тема: Декоративная полоса из осенних листьев.

Цели: воспитать любовь и внимание к растительному миру; развить декоративные способности, композиционные способности, вкус и аккуратность в работе; научить создавать простейшие орнаментальные композиции.

Задача: выполнить узор в полосе из засушенных растений или цветной бумаги.

Материалы: а) флористика — засушенные цветы и осенние листья. б) цветная бумага.

Цветной картон, клей, образцы, работы прошлых лет.

Часы:2

14.Тема: Два аквариума.

Цели: воспитать интерес к творчеству; развить внимание, наблюдательность; дать понятие о тоне.

Задача: продемонстрировать тоновой рисунок. Дать определение понятию «тон».

Предложить детям определить какая из рыбок на тоновом рисунке самая светлая и самая темная. Выполнить цветное изображение подобного тоновому, подобрать к каждой рыбке цвет.

Материалы: акварель, бумага формата А4, таблица.

Часы:2

15.Тема: Осенний пейзаж.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить наблюдательность, умение любоваться окружающим миром; рассмотреть возможные композиционные построения пейзажа, продолжить формирование навыков работы акварелью.

Задача: выполнить акварелью пейзаж на заданную тему, продумав композицию и применив приемы работы по сырому и по сухому, заливки.

Материалы: акварель, бумага формата А4, работы прошлых лет, репродукции.

Часы:2

16.Тема: Ветка рябины.

Цели: воспитать любовь и интерес к живой природе; развить внимание, аккуратность и усидчивость; научить работать с натуры, применять приемы работы гуашью.

Задача: выполнить живописное изображение ветки гуаши с натуры, применить прием примакивания кистью.

Материалы: гуашь, ветка рябины, работы прошлых лет, планшет с натянутой бумагой для преподавателя.

Часы:2

17.Тема: Петушок и курочки. Знакомство с иллюстрациями Е. Рачева.

Цели: воспитать любовь к русской культуре; развить память, внимание и образное мышление; познакомить с книжной графикой Е. Рачева, научить отличать его иллюстрации, научить сочинять композицию по прочитанному отрывку.

Задача: первая часть занятия — знакомство с иллюстрациями Е. Рачева к русским сказкам. Вторая часть — выполнение иллюстрации к сказке масляными карандашами.

Материалы: масляные карандаши, бумага формата А4, работы прошлых лет, иллюстрации Е. Рачева.

Часы:2

18. Тема: Дождливое утро.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить колористические способности, способность передавать состояние природы в пейзаже; закрепить приемы работы акварелью;

Задача: выполнить пейзаж акварелью, передать состояние природы. При желании можно дополнить пейзаж одной фигурой.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А4, работы прошлых лет, репродукции.

Часы:2

19. Тема: В багрец и золото одетые леса.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить наблюдательность, колористические способности; научиться работать пластилином, используя его как живописный материал.

Задача: на листе цветного картона выполнить изображение одного или двух осенних деревьев, используя живописные свойства цветного пластилина.

Материалы: пластилин, лист цветного картона формата А4, работы прошлых лет.

Часы:2

20. Тема: Комнатные цветы.

Цели: воспитать любовь и интерес к миру растений; развить внимание, наблюдательность; научить композиционно правильно заполнять плоскость листа, совершенствовать навыки работы карандашами и графические приемы.

Материалы: масляные карандаши, альбомный лист формата А4, работы прошлых лет, несколько комнатных цветов.

Часы:2

21. Тема: Зарисовка птицы.

Цели: воспитать любовь к живому миру; развить композиционные способности; научить делить сложную форму на простые, выстраивать рисунок.

Задача: выполнить графическое изображение птицы, передать ее форму.

Материалы: мягкий графитный карандаш, лист бумаги формата А4, чучела птиц (утки, вороны, петуха).

Часы:2

22. Тема: Подводный мир.

Цели: воспитать потребность в творчестве; развить фантазию, образное мышление; научить, композиционно правильно заполнять плоскость листа.

Задача: выполнить фантазийную композицию.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А3, работы прошлых лет.

Часы:2

23. Тема: Приключения в небе.

Цели: воспитать потребность в творчестве, аккуратность, усидчивость; развить образное мышление; научить разбивать сложные формы на простые, научить простым приемам работы в технике бумагопластики.

Задача: выполнить объемное декоративное изображение воздушного шара.

Материалы: цветная бумага, цветной картон, резиновый клей, работы прошлых лет, образцы.

Часы: 2

24. Тема: Пейзаж с отражением.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить внимание, терпение и аккуратность; познакомить с техникой «монотипия», закрепить приемы работы акварелью и гуашью.

Задача: Выполнить пейзаж с отражением в воде в технике «монотипия» - согнуть лист пополам, нижнюю часть залить голубой акварелью (вода), дать высохнуть, написать густой гуашью осенний пейзаж в верхней половине листа и не дожидаясь высыхания сложить лист пополам, получив, таким образом, отражение в воде.

Материалы: акварель, гуашь, лист бумаги формата А3.

Часы: 2

25. Тема: Узор из осенних листьев, цветов и ягод, знакомство с хохломской росписью.

Цели: воспитать любовь к творчеству, русской культуре; развить творческую фантазию, композиционные способности; познакомить с хохломской росписью, научить стилизовать растительные формы, создавать простые композиции по мотивам растений.

Задача: познакомиться с хохломской росписью, рассмотреть посуду, расписанную хохломскими мастерами. Изучить образцы росписи и выполнить узор в полосе или в круге по хохломским мотивам. Материалы: гуашь, лист формата А4, работы прошлых лет, образцы хохломской росписи, хохломские изделия.

Часы: 2

26. Тема: Мой кот.

Цели: воспитать любовь к животным; развить наблюдательность; научить соблюдать пропорции, передавать штрихом эффект шерстки животного, придавать рисунку эмоциональный настрой.

Задача: выполнить графическое изображение мордочки кота, передать фактуру шерстки, выразить в рисунке доброжелательное отношение к животному.

Материалы: масляные карандаши, лист бумаги формата А4, таблица, работы прошлых лет.

Часы: 2

27. Тема: Учимся рисовать лицо человека.

Цели: воспитать гуманистическое отношение к человеку; развить чувство гармонии, пропорции; научить пропорционально изображать лицо человека.

Задача: выполнить 2 учебные зарисовки лица человека.

Материалы: мягкий графитный карандаш, лист бумаги формата А4, таблицы, репродукции, работы прочих лет.

Часы:2

28. Тема: Портрет друга.

Цели: воспитать гуманистическое отношение к человеку; развить чувство гармонии, пропорции; научить пропорционально изображать лицо человека, подмечать индивидуальные особенности лица.

Задача: выполнить живописный портрет друга по представлению или с натуры, отразить

Материалы: акварель, альбомный лист формата А4, репродукции, работы прошлых лет, таблица.

индивидуальные черты.

Часы:2

29. Тема: Учимся рисовать фигуру человека.

Цели: воспитать гуманистическое отношение к человеку; развить чувство гармонии, пропорции; научить пропорционально изображать фигуру человека.

Задача: выполнить 2 учебные зарисовки фигуры человека.

Материалы: мягкий графитный карандаш, лист бумаги формата А4, таблицы, репродукции, работы прошлых лет.

Часы:2

30. Тема: Я иду в школу.

Цели: воспитать гуманистическое отношение к человеку; развить чувство гармонии, пропорции; научить пропорционально изображать фигуру человека, композиционно верно вводить ее в пейзаж.

Задача: выполнить живописную композицию с фигурой человека.

Материалы: гуашь, лист формата А3, таблицы, репродукции, собственные учебные зарисовки фигуры человека.

Часы:2

31. Тема: Семья (любых животных).

Цели: воспитать любовь и уважение к семье и семейным традициям, сопереживание; развить композиционные способности и фантазию; научить правильно решать композиционные задачи.

Задача: выполнить графическое изображение семьи любых животных, показать связь между взрослыми и ребенком, выразить в рисунке эмоционально отношение к изображаемому объекту.

Материалы: масляные карандаши, лист бумаги формата А4, работы прошлых лет.

Часы:2

32. Тема: В доме пахнет ёлкой.

Цели: воспитать любовь и уважение к семейным традициям; развить композиционные способности, фантазию; научить выделять главное в композиции.

Задача: выполнить живописное изображение новогодней елки с подарками.
Материалы: гуашь, лист формата А3, работы прошлых лет, новогодние открытки, плакаты.

Часы:2

33. Тема: Готовимся к празднику.

Цели: воспитать любовь к семейным традициям; развить декоративные и оформительские способности, фантазию, эстетический вкус; научить создавать декоративные композиции.

Задача: выполнить эскизы елочных игрушек. Материалы: гуашь, акриловые перламутровые краски, краски с блестками, лист бумаги формата А4, елочные украшения.

Часы:2

34. Тема: Девочка в шубе.

Цели: воспитать гуманистическое отношение к человеку; развить чувство гармонии, пропорции; научить пропорционально изображать фигуру человека.

Задача: выполнить живописное изображение фигуры девочки, наделить ее индивидуальными чертами.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А4, репродукции, работы прошлых лет.

Часы:2

35. Тема: Зимняя ночь.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить композиционное мышление; научить работать графически и монохромно.

Задача: на альбомном листе выполнить монохромную композицию «Зимняя ночь».

Материалы: черная и белая гуашь, альбомный лист (тонирующая бумага), репродукции

Часы:2

36. Тема: Мы играем во дворах и парках.

Цели: воспитать любовь к родной природе и культуре, ценность дружеских отношений; развить композиционные и колористические способности, воображение и зрительную память; научить решать композиционные задачи, передавать состояние природы.

Задача: сочинить композицию, выполнить ее любыми живописными и графическими материалами. Материалы: альбомный лист, живописный или графический материал по желанию, работы прошлых лет, репродукции, таблицы с фигурой человека.

Часы:2

37. Тема: Мой любимец.

Цели: воспитать любовь и сострадание к животным; развить внимание, воображение; научиться разбивать сложные формы на более простые.

Задача: выполнить живописное изображение любого домашнего животного, желательно живущего в доме ребенка, наделить его индивидуальными чертами.

Материалы: альбомный лист, акварель, таблицы, репродукции.

Часы:2

38. Тема: День рождения.

Цели: воспитать уважение к семейным традициям; развить декоративные и колористические способности; научить приемам декоративного рисования.

Задача: выполнить декоративный рисунок на тему «День рождения» - натюрморт, открытку, поздравительный плакат.

Материалы: гуашь, лист бумаги, открытки, плакаты, работы прошлых лет.

Часы:2

39. Тема: Зимнее солнце.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить зрительную память, композиционные и колористические способности; научить передавать состояние природы в рисунке, совершенствовать навыки при работе акварелью.

Задача: придумать композицию, выполнить пейзаж акварелью.

Материалы: акварель, альбомный лист, рисунки прошлых лет, репродукции.

Часы:2

40. Тема: Папа и я.

Цели: воспитать уважение к семейным ценностям, уважение к родителям: развить зрительную память, композиционное мышление; научить подмечать индивидуальные черты человеческого лица.

Задача: выполнить парный портрет любыми живописными или графическими материалами.

Материалы: любые живописные или графические материалы на выбор ребенка, бумага, таблицы, репродукции

Часы:2

41. Тема: Метель.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить композиционное мышление; научить работать графически в монохромно.

Задача: выполнить композицию, показать состояние природы.

Материалы: черная гуашь и белый лист (белая гуашь и черный лист).

Часы:2

42. Тема: Зимушка.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить композиционное мышление, чувство колорита; научить приемам декоративного рисования.

Задача: выполнить декоративную композицию.

Материалы: гуашь, лист бумаги, открытки, плакаты, работы прошлых лет.

Часы:2

43.Тема: Дымковский козлик.

Цели: воспитать любовь и уважение к народной культуре; развить мелкую моторику; научить приемам лепки.

Задача: вылепить козлика в традициях дымковской игрушки.

Материалы: глина, стеки, доска для лепки, таблицы, работы прошлых лет.

Часы:2

44. Тема: Роспись игрушек.

Цели: воспитать любовь и уважение к народной культуре; развить глазомер, аккуратность и точность в работе; научить расписывать игрушки мелким и повторяющимся узором.

Задача: расписать вылепленную игрушку с традиционным стиле дымковской игрушки.

Материалы: белая водоземulsionная краска, гуашь.

Часы:2

45. Тема: Чайный натюрморт.

Цели: воспитать любовь к семейным традициям; развить внимание, усидчивость, глазомер; научить работать с натуры, изображать предметы пропорционально, совершенствовать приемы работы акварелью.

Задача: выполнить натюрморт с натуры.

Материалы: акварель, альбомный лист, натурная постановка, работы прошлых лет, репродукции.

Часы:2

46. Тема: Я люблю рисовать.

Цели: воспитать любовь к творчеству; развить композиционное мышление, наблюдательность, внимание; научить композиционно правильно заполнять плоскость листа, придавать рисунку эмоциональную окраску.

Задача: выполнить композицию, решить ее живописно.

Материалы: живописный материал на выбор ребенка, лист бумаги, работы прошлых лет, репродукции.

Часы:2

47. Тема: Портрет мамы (бабушки, сестры).

Цели: воспитать любовь к семье и семейным ценностям; развить внимание, наблюдательность; научиться подмечать индивидуальные черты лица человека.

Задача: выполнить портрет, придать индивидуальные черты.

Материалы: акварель, альбомный лист, работы прошлых лет, репродукции.

Часы:2

48. Тема: Путешествие в джунгли.

Цели: воспитать интерес к природе и животному миру планеты Земля; уважение к традициям и образу жизни других народов; развить колористические способности, фантазию; совершенствовать приемы работы гуашью.

Задача: Выполнить композицию по представлению, передать состояние природы и колорит экваториальной природы

Материалы: гуашь, альбомный лист, работы прошлых лет, репродукции. Часы:2

49. Тема: Русский сувенир (матрешка).

Цели: воспитать любовь и интерес к народному творчеству; развить декоративные способности, аккуратность и усидчивость; совершенствовать приемы работы гуашью.

Задача: Нарисовать силуэт матрешки, расписать его по выбранному образцу.

Материалы: гуашь, альбомный лист, игрушка матрешка, таблицы с образцами росписи.

Часы:2

50. Тема: Волшебные предметы.

Цели: воспитать эстетическую культуру в быту; развить вкус, композиционные способности; научить составлять уравновешенную композицию, изображать предметы быта пропорционально.

Задача: составить композицию из 2-3 предметов быта и нарисовать ее.

Материалы: карандаши, маркеры, фломастеры, предметы быта для постановки натюрморта, работы прошлых лет, репродукции.

Часы:2

51. Тема: Мои игрушки.

Цели: воспитать любовь к родному дому; развить внимание, усидчивость; научить подмечать индивидуальные черты предметов.

Задача: выполнить рисунок игрушки с натуры или по представлению

Материалы: гуашь или акварель на выбор, лист бумаги, игрушки, работы прошлых лет.

Часы:2

52. Тема: Мы гуляем в парке.

Цели: воспитать любовь к малой родине; развить композиционные и колористические способности; научить передавать пространственную среду, выделять на листе главное изображение.

Задача: сочинить композицию и решить ее в выбранной технике.

Материалы: любые живописные или графические материалы, бумага, рисунки прошлых лет, репродукции.

Часы:2

53. Тема: У меня отличное настроение.

Цели: воспитать потребность к творчеству; развить фантазию; научить выражать свой замысел в рисунке.

Задача: сочинить композицию согласно своим ощущениям, решить ее в выбранной технике. Материалы: любые живописные или графические материалы, бумага, рисунки прошлых лет.

Часы:2

54. Тема: Веселые узоры.

Цели: воспитать любовь к русской культуре, трудолюбие, аккуратность; развить декоративные способности; познакомить с городецким промыслом, научить выполнять элементы городецкой росписи.

Задача: Выполнить элемент городецкой росписи.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А4, образцы городецкой росписи, городецкие изделия.

Часы:2

55. Тема: Весенние лужи.

Цели: воспитать чувство радости от общения с природой; развить колористические способности, умение передавать в пейзаже настроение природы; совершенствовать владение приемами работы акварелью.

Задача: выполнить на альбомном листе акварельный пейзаж, используя приемы работы по сырому, по сухому, растяжку, вкрапление цвета в цвет. Передать состояние весенней природы. Материалы: акварель, альбомный лист, работы прошлых лет, репродукции.

Часы:2

56. Тема: Знакомство с анималистическим жанром и работами Е. Чарушина. «Питомец» - изображение домашнего любимца.

Цели: воспитать любовь и сострадание к животному миру; развить внимание, образное мышление, аккуратность; познакомить с понятием «анималистический жанр», научить узнавать и отличать работы расширить знания о графических материалах и приемам работы с ними.

Задача: выполнить графическое изображение домашнего животного, подметить в рисунке его характерные особенности.

Материал: уголь или сангина, лист бумаги, таблицы, работы прошлых лет, репродукции.

Часы:2

57. Тема: Домашние животные.

Цели: воспитать любовь и сострадание к животному миру; развить моторику, пространственное мышление; продолжать изучать приемы работы с глиной.

Задача: выполнить скульптурное изображение любого домашнего животного по собственному рисунку, воображение, репродукции или фотографии.

Материалы: глина, стеки, доска для лепки, работы прошлых лет, собственные рисунки детей, фотографии, репродукции.

Часы:2

58. Тема: Роспись игрушек.

Цели: воспитать любовь и сострадание к животному миру, радость от результатов своего труда; развить внимание, аккуратность; закрепить навыки работы гуашью.

Задача: прогрунтовать игрушки белой краской, высохшие игрушки расписать гуашью.

Материалы: водоэмульсионная белая краска, гуашь.

Часы:2

59. Тема: Светлый праздник.

Цели: воспитать уважение к традициям русского народа; развить наблюдательность, зрительную память; научить подчеркивать в рисунке главное и второстепенное;

Задача: построить композицию, выделить главное, решить живописно. В живописном решении подчеркнуть праздничность Пасхального праздника.

Материалы: гуашь, альбомный лист, работы прошлых лет, репродукции.

Часы:2

60. Тема: Пасхальный натюрморт.

Цели: воспитать уважение к традициям русского народа; развить наблюдательность, зрительную память, композиционные способности; научить подчеркивать в рисунке композиционный цент, совершенствовать приемы работы акварелью.

Задача: выполнить рисунок натюрморта, опираясь на натурную постановку или собственные впечатления от праздника. Решить живописно, применяя приемы работы акварелью.

Материалы: акварель, альбомный лист, натурная постановка, работы прошлых лет, репродукции.

Часы:2

61. Тема: Весенние цветы.

Цели: воспитать любовь к живой природе; развить наблюдательность, любование объектами природы; научить подмечать разнообразные оттенки, разбивать сложную форму цветка на простые детали.

Задача: рассмотреть живые цветы, их форму и окраску, выбрать цветок по желанию и нарисовать его, передав форму и цвет.

Материалы: акварель, альбомный лист, ведерко с разными весенними цветами, работы прошлых лет, репродукции.

Часы:2

62. Тема: Фантастические птицы. Знакомство с творчеством В. Васнецова.

Цели: воспитать любовь к русской культуре; развить декоративные способности, умение обобщать и упрощать живые формы; познакомить с творчеством В. Васнецова, научить отличать его манеру написания картин.

Задача: первая часть занятия — ознакомительная мини-лекция о творчестве В. Васнецова. Во второй части выполнить декоративный рисунок фантастической птицы по мотивам русских сказок.

Материалы: гуашь, альбомный лист, таблицы, работы прошлых лет, репродукции.

Часы:2

63. Тема: Весна пришла, цветут сады.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить внимание к окружающему миру, зрительную память; совершенствовать приемы работы гуашью.

Задача: выполнить пейзаж гуашью, использовать прием «мазок».

Материалы: гуашь, альбомный лист, рисунки прошлых лет, репродукции.

Часы:2

64. Тема: Ежики.

Цели: воспитать любовь к животным; развить колористические способности, мелкую моторику; закрепить навык смешивания цветов, получения новых оттенков, использования живописных свойств пластилина.

Задача: выполнить на цветном картоне (цвет картон использовать как фон) изображение ежика, используя прием мазка и живописные свойства пластилина.

Материалы: пластилин, лист цветного картон.

Часы:2

65. Тема: Солнечный одуванчик.

Цели: воспитать желание любоваться красотой окружающего мира; развивать колористические способности; научить работать с натуры, передавать форму и фактуру изображаемых объектов.

Задача: выполнить графическое изображение одуванчиков.

Материалы: масляные карандаши, лист бумаги формата А4, букет одуванчиков.

Часы:2

66. Тема: Весенний орнамент (флористика).

Цели: воспитать интерес к растительному миру; развивать декоративные способности, композиционные способности, вкус и аккуратность в работе; научить создавать простейшие орнаментальные композиции.

Задача: выполнить уравновешенную и законченную композицию из сухих цветов и листьев.

Материалы: засушенные цветы и листья, лист цветного картона формата А4.

Часы:2

Второй год обучения

1 класс

Задачи:

- воспитать интерес и любовь к изобразительному искусству, русскому народному творчеству;
- развить фантазию и воображение;
- развить и совершенствовать чувство формы, тона и цвета;
- развить графические навыки работы с карандашами, улем, соусом и т. д.
- развить композиционные умения;
- различать стили в декоративно-прикладном искусстве и использовать их отдельные элементы в своем творчестве.

1.Тема : Нарисуй то, что запомнилось летом.

Цели: воспитать любовь к природе; развить зрительную память, образное мышление; Научить композиционно правильно заполнять плоскость листа.

Задача: выполнить живописную композицию по летним впечатлениям.

Материалы: гуашь, лист формата А4, работы прошлых лет.

Часы:2

2.Тема: Домашние животные.

Цели: воспитать любовь к животному миру; развить зрительную память, внимание;научить делить сложную форму на более простую.

Задача: выполнить зарисовки домашних животных увиденных летом в деревне.

Материалы: мягкий графитный карандаш или масляные карандаши, лист бумаги формата А4, работы прошлых лет, репродукции. Часы:2

3.Тема: Планета бабочек.

Цели: воспитать умение любоваться окружающим миром; развить колористические, декоративные и оформительские способности; продолжать набирать навыки декоративного рисования.

Задача: выполнить эскиз декоративного панно.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А3, таблица с последовательностью построения бабочки, работы прошлых лет.

Часы:2

4.Тема: Фрукты и грибы.

Цели: воспитать умение любоваться окружающим миром; развить наблюдательность; научить работать с натуры, передавать оттенки и форму предметов.

Задача: выполнить живописно натюрморт, передать оттенки и показать объем.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А4, муляжи плодов и грибов или живая постановка, репродукции.

Часы:2

5.Тема: Виноград на ветке.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить наблюдательность, внимание; научить работать с натуры.

Задача: выполнить живописное изображение ветки винограда с натуры.

Материалы: гуашь, бумага формата А4, ветка винограда, репродукции.

Часы:2

6.Тема: Краски осеннего дерева.

Цели: воспитать любовь к красоте родной природы; развить чувство колорита; совершенствовать навык смешения цветов, получения различных оттенков, совершенствовать приемы работы цветным пластилином.

Задача: выполнить изображение осеннего дерева, используя живописные свойства пластилина.

Материалы: пластилин, лист цветного картона, работы прошлых лет.

Часы:2

7.Тема: Чудесные рыбки.

Цели: воспитать трудолюбие, усидчивость, аккуратность; развить творческий потенциал ребенка, образное мышление; научить приемам работы с соленым тестом.

Задача: выполнить из соленого теста плоские фигурки рыбок, придать им фактуру с помощью приспособлений.

Материалы: соленое тесто (1/2 стакана муки +1/2 стакана соли на человека), стеки, ножи, маникюрные ножницы.

Часы:2

8. Тема: Роспись фигурок из соленого теста.

Цели: воспитать аккуратность, трудолюбие; развить творческий потенциал ребенка; научить расписывать фигурки из соленого теста.

Задача: расписать свои работы из соленого теста

занятие можно перенести на время полного высыхания фигурок).

Материалы: акварель.

Часы:2

9.Тема: Осенний узор.

Цели: воспитать любовь к родной культуре, трудолюбие, аккуратность; развить композиционные способности; продолжить изучение хохломской росписи, научиться выполнять элементы хохломской росписи.

Задача: выполнить эскиз хохломского изделия.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А4, таблицы, образцы росписи, хохломские изделия.

Часы:2

10. Тема: Погода октября.

Цели: воспитать потребность в творчестве; развить наблюдательность, внимание, колористические способности; научить композиционно верно заполнять плоскость листа, передавать в пейзаже настроение.

Задача: выполнить живописный осенний пейзаж по впечатлениям после прогулки, передать состояние осенней погоды.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А4, репродукции, работы прошлых лет.

Часы:2

11.Тема: Осенний букет.

Цели: воспитать потребность в любовании; развить колористические способности, внимание, наблюдательность; научить анализировать и передавать в рисунке форму и цвет изображаемого объекта.

Задача: выполнить живописно натюрморт, передать краски осеннего букета.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А4, букет из осенних цветов (астры, бабье лето), листьев, веток рябины или калины.

Часы:2

12.Тема: Красота осенних улиц.

Цели: воспитать бережное и любовное отношение к среде своего обитания; развить композиционное и пространственное мышление; дать понятие городского пейзажа, научить изображать строения и деревья общими массами.

Задача: выполнить графическое изображение городской осенней улицы, своего дома или двора.

Материалы: масляные карандаши, лист бумаги формата А4, репродукции, работы прошлых лет.

Часы:2

13. Тема: Звездная ночь.

Цели: воспитать бережное и любовное отношение к среде своего обитания; развить колористические способности; научить затемнять цвета с помощью черного пигмента.

Задача: выполнить вечерний или ночной пейзаж, несложный в построении.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А4, репродукции, работы прошлых лет.

Часы:2

14. Тема: Лесные животные.

Цели: воспитать любовь к животным; развить зрительную память, внимание, образное мышление; научить разбивать сложные формы на более простые.

Задача: выполнить графическое изображение лесного животного на выбор по представлению.

Материалы: масляные карандаши, лист бумаги формата А4, репродукции, работы прошлых лет.

Часы:2

15.Тема: Придумаем маску к празднику Осени.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить фантазию, декораторские способности; научить воплощать свой замысел в декоративном предмете.

Задача: выполнить маску к празднику Осени, отразить в маске свой замысел, украсить ее.

Материалы: гуашь, перламутровые акриловые краски, гели с блеском, лист бумаги формата А4.

Часы:2

16.Тема: Составим натюрморт.

Цели: воспитать умение любоваться окружающим миром; развить композиционные и колористические способности; научить компоновать предметы в натюрморте, уравнивать композицию.

Задача: из нескольких предложенных предметов составить простейший натюрморт из 2-х предметов и решить его живописно.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А4, муляжи или живые фрукты и овощи,

предметы быта простой формы, репродукции.

Часы:2

17. Тема: Чудо-цветы.

Цели: воспитать любовь и интерес к миру растений; развить фантазию, воображение, творческие способности; научить творчески работать с природными формами.

Задача: рассмотреть комнатные цветы, выполнить графическое изображение фантазийного цветка.

Материалы: масляные карандаши, лист бумаги формата А4, работы прошлых лет, комнатные цветы.

Часы:2

18.Тема: Я и моя семья.

Цели: воспитать любовь к семье и семейным традициям; развить внимание, творческие и композиционные способности; научить изображать лица людей, подмечать их индивидуальные черты.

Задача: выполнить живописный групповой портрет.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А3, репродукции, работы прошлых лет, таблицы, собственные рисунки. Часы:2

19.Тема: В садах и парках.

Цели: воспитать любовь к природе; развить наблюдательность, композиционные способности; научить выделять в композиции главные и второстепенные объекты.

Задача: Выполнить пейзаж графически, выделить в композиции главные объекты изображения.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А4, репродукции, работы прошлых лет.

Часы:2

20. Тема: Друзья детства.

Цели: воспитать любовь к семье и семейным традициям; развить внимание, наблюдательность, чувство гармонии и пропорции; научить разбивать сложный формы на простые.

Задача: выполнить живописную зарисовку с натуры детской игрушки просто формы.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А4, натурная постановка — детская игрушка простой формы (неваляшка, мягкая устойчивая игрушка), работы прошлых лет.

Часы:2

21. Тема: Мои друзья

Цели: воспитать понимание высших нравственных ценностей; развить наблюдательность, зрительную память, композиционные способности; научить композиционно правильно заполнять плоскость листа, передавать в рисунке индивидуальные особенности людей.

Задача: выполнить живописный групповой портрет людей, объединенных каким-либо действием (чтение, игра в мяч, рисование и т. д.)

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А4, рисунки прошлых лет, репродукции.

Часы:2

22. Тема Я учусь в школе искусств.

Цели: воспитать уважение к труду, любовь к творчеству; развить композиционные способности; научить выделять в композиции главное и второстепенное.

Задача: придумать композицию, отразить в ней свой замысел и тему задания, выделить главный объект изображения. Решить композицию живописно или графически.

Материалы: любые графические или живописные материалы на выбор ребенка, лист бумаги формата А3, работы прошлых лет, репродукции.

Часы:2

23.Тема: Цвет неба.

Цели: воспитать любовь к природе, желание наблюдать за природой; развить наблюдательность, колористические способности; научить передавать состояние природы в пейзаже.

Задача: выполнить линейный рисунок простого пейзажа с низкой линией горизонта, расположив лист бумаги вертикально. Решить пейзаж живописно, уделить внимание живописному решению неба, выбрать определенное состояние или время суток (солнечная погода, пасмурная, рассвет, закат).

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А 4, работы прошлых лет, таблицы.

Часы:2

24.Тема Дымковские барышни.

Цели: воспитать любовь к русскому народному творчеству; развить мелкую моторику, способность осязать объем; научить простым приемам работы с глиной.

Задача: рассмотреть альбом с традиционной дымковской скульптурой, выполнить по мотивам дымки скульптурное изображение барышни.

Материалы: глина, стеки, доска для лепки, альбомы с образцами, готовые игрушки.

Часы:2

25.Тема: Роспись игрушек.

Цели: воспитать любовь к русскому народному творчеству; развить мелкую моторику, внимание, аккуратность и трудолюбие; научить расписывать глиняные игрушки в традициях дымковских мастеров.

Задача: прогрунтовать игрушку белой водоземлюсионной краской или белой гуашью, расписать по образцам дымковской игрушки.

Материалы: белая водоземлюсионная краска, гуашь, альбом с образцами дымковской игрушки.

Часы:2

26.Тема: Прогулки в снегопад.

Цели: воспитать любовь к творчеству; развить аккуратность и трудолюбие; научить работать монохромно на тонированной бумаге.

Задача: выполнить зимний пейзаж белой краской на черном фоне.

Материалы: гуашь, тонированная в черный цвет бумага формата А4 или А3.

Часы:2

27.Тема: Старинный портрет.

Цели: воспитать гуманистическое отношение к человеку, интерес к прошлому; развить внимание, творческое мышление; научить пропорционально изображать лицо человека, придавать ему индивидуальные черты.

Задача: рассмотреть репродукции портретов людей разных эпох, обратить внимание на детали костюма, прически, аксессуары. Выполнить портрет по представлению.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А4, репродукции, работы прошлых лет, таблица с построением лица человека.

Часы:2

28.Тема: Птицы за моим окном.

Цели: воспитать любовь к животному миру; развить наблюдательность; научить делить сложные формы на простые, передавать фактуру изображаемого объекта.

Задача: побеседовать о птицах, живущих в нашей местности, вспомнить птиц, которых дети могли видеть на прогулке, рассмотреть их на таблицах. Изобразить любую птицу, живущую в нашей местности, передать фактуру ее оперения штрихами.

Материалы: мягкий графитный карандаш или масляные карандаши, лист бумаги формата А4, таблицы, рисунки прошлых лет.

Часы:2

29. Тема: Красочные попугаи.

Цели: воспитать любовь к животному миру; развить наблюдательность, воображение; научить делить сложные формы на простые, передавать фактуру изображаемого объекта.

Задача: побеседовать о птицах, живущих в теплых уголках нашей планеты, вспомнить их название, рассмотреть изображения неизвестных детям птиц. Поговорить об их красочном оперении. Изобразить попугаев, передать их яркую окраску, подчеркнуть мазками оперение.

Материалы: гуашь или акварель на выбор ребенка, лист бумаги формата А4, таблицы, рисунки прошлых лет.

Часы:2

30.Тема: Веселые снеговики.

Цели: воспитать радостное отношение к жизни; развить декоративные способности, фантазию; научить передавать эмоциональное отношение к изображаемым объектам.

Задача: выполнить живописную композицию со снеговиками, показать свое эмоциональное отношение к ним, наделить их эмоциями и характерами.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А4, рисунки прошлых лет.

Часы:2

31. Тема: Ёлочка-красавица.

Цели: воспитать любовь к семейным и народным традициям; развить композиционные способности; научить выделять главное в композиции, прорабатывать мелкие детали в акварельной живописи.

Задача: выполнить живописную композицию на новогоднюю тему.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А3, работы прошлых лет.

Часы:2

32. Тема: Хоровод.

Цели: воспитать любовь к народным традициям; развить композиционные способности; научить изображать людей в несложном движении.

Задача: сочинить композицию на заданную тему, изобразить небольшое количество людей в движении.

Материалы: масляные карандаши, лист бумаги формата А4, работы прошлых лет.

Часы:2

33. Тема: За окном морозный день.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить композиционные способности, наблюдательность; научить сочинять композицию пейзажа ориентируясь на натурные наблюдения и представление.

Задача: выполнить городской зимний пейзаж — двор школы, дома, часть улицы.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А4, работы прошлых лет, репродукции.

Часы:2

34. Тема: Иллюстрация к сказке «Морозко».

Цели: воспитать любовь к народной культуре; развить композиционные способности, воображение, внимание; научить подчеркивать в композиции главное

и второстепенное, научить отражать свое эмоциональное отношение к изображаемым объектам.

Задача: сделать иллюстрацию к выбранному фрагменту сказки «Морозко».

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А3, репродукции.

Часы:2

35. Тема: Ленивый котик.

Цели: воспитать вкус, желание украсить мир вокруг себя; развить декоративные способности; научить приемам тестопластики.

Задача: выполнить из соленого теста фигурку кота (объемную или плоскую для панно).

Материалы: соленое тесто ($\frac{1}{2}$ стакана муки, $\frac{1}{2}$ стакана соли на каждого ученика), стеки, нож, маникюрные ножницы, доска для лепки, перчинки для глаз.

Часы:2

36.Тема: Роспись игрушки.

Цели: воспитать вкус, желание украсить мир вокруг себя; развить декоративные способности; научить аккуратно и со вкусом расписывать игрушки из теста.

Задача: расписать полностью высохшую игрушку.

Материалы: акварель.

Часы:2

37. Тема: Кактусы на окне.

Цели: воспитать любовь к живой природе; развить наблюдательность, внимание; научить работать с натуры, подчеркивать фактуру изображаемого предмета графически.

Задача: выполнить графически изображение кактусов с натуры, подчеркнуть фактуру.

Материалы: масляные карандаши, лист бумаги формата А4, живые цветы для натурной постановки.

Часы:2

38.Тема: Порыв ветра.

Цели: воспитать интерес к творчеству; развить композиционные способности, воображение; научить сочинять композиции на заданную тему, применять приемы акварельной живописи, подчеркивающие состояние природы.

Задача: сочинить фигурную композицию на заданную тему, решить ее живописно, используя приемы заливки по сырому, проработки по сухому.

Материалы: мягкий графитный карандаш, акварель, лист бумаги формата А4, работы прошлых лет.

Часы:2

39. Тема: Вьюга.

Цели: воспитать интерес к творчеству; развить фантазию; научить работать гуашью на тонированной бумаге.

Задача: выполнить композицию, используя разбеленную гамму.

Материалы: гуашь, тонированная бумага формата А4 или А3, работы прошлых лет. Часы:2

40.Тема: Иллюстрация к сказке «Снежная королева».

Цели: воспитать любовь к литературе, интерес к творчеству; развить воображение; научить составлять композиции, иллюстрировать прочитанные книги.

Задача: сочинить композицию, применяя свои зарисовки фигур человека и сочиненные ранее композиции пейзажей, решить ее в выбранной технике.

Материалы: любые живописные или графические по желанию ребенка, лист бумаги формата А4, собственные рисунки фигур человека и композиционные задания.

Часы:2

41.Тема: Летняя сказка зимой.

Цели: воспитать любовь к народной культуре, трудолюбие, аккуратность; развить декоративные способности; научить выполнять элементы городецкой росписи.

Задача: выполнить один из главных элементов городецкой росписи (розан), дополнить его листьями, купавками, травками.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А4, образцы городецкой росписи, таблица с элементами городецкой росписи.

Часы:2

42.Тема: Дымковский петушок.

Цели: воспитать любовь к народной культуре; развить мелкую моторику; научить приемам лепки из глины.

Задача: вылепить фигурку дымковского петушка.

Материалы: глина, стеки, доска для лепки, альбом с образцами дымковской игрушки, готовые изделия.

Часы:2

43.Тема: Роспись игрушки.

Цели: воспитать любовь к народной культуре, аккуратность в работе; развить внимание, глазомер; научить расписывать дымковскую игрушку.

Задача: прогрунтовать игрушку белой водоэмульсионкой или белой гуашью, расписать по образцам дымковской игрушки.

Материалы: белая водоэмульсионная краска, гуашь, альбом с образцами дымковской игрушки, таблицы.

Часы:2

44.Тема: Мой родной город.

Цели: воспитать любовь к малой родине; развить внимание, композиционные способности; дать начальные понятия о перспективе.

Задача: изобразить графически часть улицы или уголок своего города.

Материалы: масляные карандаши, лист бумаги формата А4, репродукции, работы прошлых лет.

Часы:2

45.Тема: Катание на санях.

Цели: воспитать интерес к творчеству; развить композиционные способности; научить изображать фигуру человека в движении.

Задача: выполнить многофигурную (2-3 фигуры) композицию на заданную тему.
Материалы: гуашь, лист бумаги формата А4, репродукции, работы прошлых лет.
Часы:2

46. Тема: Наш храм.

Цели: воспитать уважение к традициям своего народа; развить внимание, композиционные способности; дать понятие об архитектуре, рассказать, как правильно называются элементы храма.

Задача: рассмотреть фотографии и репродукции с изображениями культовых зданий, побеседовать на заданную тему. Выполнить живописное изображение городского собора или церкви.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А4, фотографии и репродукции, изображающие культовую архитектуру.

Часы:2

47. Тема: Портрет мамы.

Цели: воспитать бережное отношение к матери; развить наблюдательность; научить изображать лицо человека пропорционально, подмечать индивидуальные особенности лица.

Задача: выполнить портрет мамы.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А4, репродукции, работы прошлых лет.

Часы:2

48.Тема: Подарок маме.

Цели: воспитать любовь к красоте; развить наблюдательность; совершенствовать приемы работы акварелью, научиться прорабатывать мелкие детали.

Задача: выполнить букет цветов с натуры, применить различные приемы работы с акварелью — заливку, растяжку, вкрапление, работу по сухому.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А4, живые или искусственные нарциссы.

Часы:2

49. Тема: Весенний натюрморт.

Цели: воспитать любовь к природе, желание наблюдать за изменениями в природе; развить наблюдательность; научить работать с натуры, совершенствовать владение приемами работы акварелью.

Задача: выполнить с натуры акварелью ветки распутившейся вербы и сирени.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А4, ветки распутившейся вербы и сирени. Часы:2

50.Тема: Капель.

Цели: воспитать любовь к природе, желание наблюдать за изменениями в природе; развить наблюдательность; научить работать с натуры, совершенствовать владение приемами работы акварелью.

Задача: первая часть занятия проходит в парке, где делается быстрая зарисовка весеннего пейзажа. Вторая часть задания — детальная проработка, проводится в классе. Материалы: акварель, лист бумаги формата А4, репродукции, работы прошлых лет. Часы:2

51.Тема: Красивая ваза.

Цели: воспитать желание создавать красоту вокруг себя; развить чувство пропорции; научить подмечать и отражать в рисунке форму предметов.

Задача: выбрать понравившуюся вазу и изобразить ее графически.

Материалы: масляные карандаши, лист бумаги формата А4, вазы различной формы и цвета.

Часы:2

52.Тема: Рисуем образ Весны.

Цели: воспитать любовь к творчеству; развить воображение, фантазию; научить изображать фигуру человека, наделять изображение признаками сочиненного образа.

Задача: выполнить живописно женскую фигуру, придумать образ Весны, отразить его в костюме, прическе, окружении.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А4, работы прошлых лет.

Часы:2

53.Тема: Моя семья готовится к празднику.

Цели: воспитать любовь к семье и семейным традициям; развить композиционные и колористические способности; научить выделять в композиции главное и второстепенное.

Задача: сочинить композицию на тему подготовки к празднику Пасхи, решить ее живописно.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А4, работы прошлых лет, репродукции.

Часы:2

54. Тема: Птицы большие и маленькие.

Цели: воспитать любовь к животному миру; развить наблюдательность; научить делить сложные формы на простые, показывать графически фактуру изображения.

Задача: выполнить графическое изображение фигуры птицы на гнезде или на ветке, показать штрихами фактуру и направление оперения.

Материалы: уголь, сангина или масляные карандаши, лист бумаги формата А4, репродукции, таблицы с изображением птиц, работы прошлых лет, чучела птиц.

Часы:2

55.Тема: Я — художник. Автопортрет.

Цели: воспитать гуманистическое отношение к изображаемому объекту; развить внимание, наблюдательность; научить пропорционально изображать лицо и фигуру человека, подмечать индивидуальные черты, изображать человека в действии.

Задача: выполнить живописный автопортрет в действии.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А3, репродукции, работы прошлых лет.

Часы:2

56.Тема: Кошки на крыше.

Цели: воспитать любовь к животным; развить фантазию, композиционное мышление; научить выделять в композиции главное, подчинять главному

второстепенное.

Задача: сочинить и выполнить фантазийную композицию в выбранной технике.

Материалы: гуашь или масляные карандаши на выбор ребенка, лист бумаги формата А4.

Часы:2

57.Тема: Барыня с младенцем.

Цели: воспитать любовь к народному творчеству; развить мелкую моторику; научить лепить из глины.

Задача: вылепить игрушку, опираясь на традиционную дымковскую игрушку.

Часы:2

58.Тема: Роспись игрушек.

Цели: воспитать любовь к народному творчеству; развить глазомер, аккуратность; научить расписывать игрушки в стиле дымковских мастеров.

Задача: прогрунтовать игрушку белой водоэмульсионной краской или гуашью.

После высыхания расписать ее традиционными узорами дымковских мастеров.

Материалы: глина, стеки, доска для лепки, альбом с дымковской игрушкой.

Белая водоэмульсионная краска, гуашь, альбом с образцами дымковской игрушки.

Часы:2

59. Тема: Букет с цветущей веткой.

Цели: воспитать любовь к природе; развить наблюдательность, колористические способности; научить работать с натуры, отображать мелкие детали объектов изображения.

Задача: выполнить живописный натюрморт с цветущей веткой.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А4, натурная постановка букета, работы прошлых лет.

Часы:2

60. Тема: Отдых на реке.

Цели: воспитать любовь к природе; развить наблюдательность; научить выделять в композиции пейзажа главное и подчинять ему второстепенное.

Задача: выполнить пейзаж с водоемом по впечатлениям прогулки по городу.

Материалы: акварель, бумага формата А4, работы прошлых лет, репродукции.

Часы:2

61.Тема: На клумбах расцвели тюльпаны и нарциссы.

Цели: воспитать любовь к окружающему миру, удовольствие от созерцания природных форм; развить наблюдательность; научить работать с натуры.

Задача: выполнить натюрморт, показать форму и найти цвет объектов изображения.

Материалы: акварель, бумага формата А4, натурная постановка (букет тюльпанов и нарциссов), работы прошлых лет, работы педагога.

Часы:2

62.Тема: Я гуляю с шарами.

Цели: воспитать радостное отношение к жизни; развить композиционные

способности; научить изображать фигуру человека в движении, подчеркивать в композиции главное и второстепенное.

Задача: выполнить изображение фигуры человека в движении, закомпоновать ее в городской пейзаж, решить композицию живописно или графически.

Материалы: гуашь или масляные карандаши на выбор ребенка, лист бумаги формата А4, работы прошлых лет, таблицы.

Часы:2

63.Тема: Весенний орнамент в полосе.

Цели: воспитать любовь к красоте; развить декоративные и колористические способности, аккуратность, терпение; научить стилизовать растительные формы, компоновать узор в полосе.

Задача: выполнить узор в полосе, используя стилизованное изображение весенних цветов.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А4, образцы стилизации весенних цветов.

Часы:4

64.Тема: Сирень.

Цели: воспитать любовь к красоте, тягу к творчеству; развить наблюдательность, колористические способности; научить работать с натуры, передавать форму и цвет изображаемого предмета.

Задача: выполнить с натуры ветку сирени, применяя прием наложения цвета на цвет, показывая форму соцветий сирени.

Материалы: масляные карандаши, лист бумаги формата А4, ветка сирени, репродукции.

Часы:4

65. Тема: Каким я вижу лето.

Цели: воспитать потребность в творчестве; развить композиционные способности, воображение; научить воплощать свой замысел в рисунке.

Задача: выполнить фантазийную композицию живописно.

Часы:2

Третий год обучения

2 класс

1.Тема: Вводная беседа «Чем и как рисует художник»

Цели и задачи: Виды и жанры изобразительного искусства (живопись, графика).

Правила работы акварельными красками.

Упражнение: Проведение различных штрихов, мазков, заливок. Работа ведётся кистью, без предварительного рисунка карандашом.

Материал: бумага, акварель, кисти, палитра. Формат: А 4, А 3

Часы:2

2.Тема: Цветовой спектр. Основные и составные цвета.

Цели и задачи: Знакомство с понятием цветовой круг, спектральное расположение цветов. Знакомство с основными и составными цветами.

Упражнение: Получение дополнительных цветов из трёх основных. В первую очередь наносятся основные цвета, далее – на основе их создаются дополнительные.

Творческое задание: поиск оттенков одного цвета на граненых поверхностях драгоценных камней. Закрепление материал, получение дополнительных цветов из основных цветов.

Материал: бумага, акварель, кисти, палитра. Формат: А 4, А 3

Часы:2

3.Тема: Вливание цвет в цвет. «Осенние листья», «Падающие листья», «Листья на водной глади».

Цели и задачи: Понятие о пропорциях и выразительной форме предметов.

Показать прием работы в технике «вливание цвета в цвет».

Упражнение: Выполнение этюдов: «Падающие листья», «Листья на водной глади». Рисование с натуры осеннего листа на холодном фоне. Правильный выбор формата листа и композиции.

Самостоятельная работа: закрепление материала, выполнение акварельных заливок.

Материалы: бумага, акварель, кисти, палитра. Формат: А 3

Часы:4

4.Тема: Техника работы акварелью «по - сырому». «Отражение в воде», «Осенний пейзаж».

Цели и задачи: Понятие «пейзаж» и его виды. Беседа о творчестве выдающихся художников пейзажистов. Основные правила построения пейзажа.

Развитие и совершенствование навыков работы акварелью «по-сырому».

Задание: Изображение осеннего дерева (по памяти и впечатлению).

Материалы: бумага, акварель, кисти, палитра, белая гуашь. Формат: А 4, А3

Самостоятельная работа: закрепление материала, выполнение этюда осеннего дерева.

Часы:2

5.Тема: Этюды с применением техники монотипия «Осеннее дерево»

Цель и задачи: рисование осеннего дерева в нетрадиционной технике «монотипия».Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки).

Совершенствовать технику рисования акварельными красками.

Упражнение: составление гармоничной цветовой композиции

Часы:2

6.Тема: Техника работы акварелью «мазками».Этюд овощей или фруктов.

«Этюд яблоко и груша», «Помидор и огурец».

Цели и задачи: Общая форма и пропорция предметов. Выразительность силуэта

Упражнение: Рисование с натуры фруктов или овощей. Умение группировать предметы в композицию, выбор формата листа. Закрепление навыка смешивания красок. Создание образов фруктов или овощей, используя основные и составные цвета.

Материалы: бумага, акварель, кисти, палитра. Формат: А 3

Самостоятельная работа: закрепление материала.

Часы:4

7.Тема: Рисование цветов гелиевыми ручками.

Цели и задачи: Ознакомление с особенностями рисования полевых и садовых цветов, цветочных букетов. Рассмотрение части цветка (головка, стебель, листья).

Виды цветочных головок (соцветий) (круг с выраженным центром, полукруг, чаша, метелка). Характер стебля (прямой, пластичный, колючий). Виды листочков (округлые, острые, резные и др.). Реалистичное и декоративное изображение.

Упражнение: Зарисовки гелиевыми ручками разных цветов (ромашка, колокольчик, василек, мак, одуванчик).

Творческое задание: Сказочный цветок.

Материалы: цветные гелиевые ручки. Формат: А 3

Самостоятельная работа: закрепление материала.

Часы:8

8.Тема: Знакомство с техникой «Пастель» «Пенёк с грибами» и цветы. Цели и задачи: Знакомство с материальностью окружающего мира средствами графики. Понятие «фактура».

Упражнение: Составление композиции на тему: «Пенёк с грибами»и цветы «Морские камушки с водорослями», «Ракушки». Передача фактуры предметов. Заполнение формы различными линиями. Закрепление навыков работы масляной пастелью и карандашом.

Материал: бумага, карандаш, ластик, масляная пастель. Формат: А 4, А3

Самостоятельная работа: выполнить 3 - 4 упражнения на передачу фактуры предметов.

Часы:2

9.Тема: «Астры в вазе». Рисунок цветов в технике «пастель»

Цели и задачи: Рисунок цветов в технике "пастель". Знакомство с техникой "пастель". Способы работы пастелью (растирка, штриховка, тушевка).

Исправления в пастели (перекрывание слоев, уточнение силуэта мелком или ластиком).

Упражнение: Выполнение растирок, тушевок, штриховок.

Творческое задание: Астры в вазе.

Материалы: пастель, пастельная бумага. Формат: А 3

Самостоятельная работа: закрепление материала.Часы:4

10.Тема: Знакомство с техникой акварели ,приёмы в акварели(Море, небо, восход, закат, земля)

Цель и задачи: Обучить приёму: рисование «по мокрому» листу, обучить основам смешивания акварельных красок прямо на листе бумаги, когда цвет втекает в цвет «по мокрому»;Повторить правила перспективы.

Упражнение: Нарисовать морской пейзаж.

Материалы: бумага, акварель, кисти, палитра. Формат: А 3

Самостоятельная работа: закрепление материала.

Часы:6

11.Тема: Букет цветов в технике "акварель" «Полевые цветы».

Цели и задачи: Знакомство с техникой "акварель". Приемы в акварели (заливка, лессировка, по-сырому, отдельный мазок).

Упражнение: Выполнение упражнений с использованием заливки, лессировки, отдельного мазка.

Творческое задание: Полевые цветы (одним из предложенных приемов).

Материалы: бумага, акварель, кисти, палитра. Формат: А 3

Самостоятельная работа: закрепление материала.

Часы:4

12.Тема: Фрукты и овощи, состоящие из простых форм (рисунки фруктов и овощей фломастерами).

Цели и задачи: Садовые и экзотические фрукты. Овощи. Фрукты и овощи, состоящие из простых форм (круг, полукруг, овал, треугольник и др.). Сложные (составные) формы фруктов и овощей.

Упражнение: Знакомство со способами работы фломастерами (ровный тон, штриховки, размытие водой и др.).

Творческое задание: выполнение зарисовок фруктов и овощей предложенными способами.

Материалы: фломастеры . Формат: А 3

Самостоятельная работа: закрепление материала.

Часы:4

13.Тема: Сложные (составные) формы фруктов и овощей. Рисунки фруктов и овощей цветными карандашами.

Цели и задачи: Садовые и экзотические фрукты. Овощи. Фрукты и овощи, состоящие из сложных форм. Сложные (составные) формы фруктов и овощей.

Упражнение: Знакомство со способами работы акварельными карандашами (ровный тон, штриховки, размытие водой и др.).

Творческое задание: выполнение группы фруктов и овощей предложенными способами.

Материалы: цветные карандаши, Формат: А 3

Самостоятельная работа: закрепление материала.

Часы:4

14. Тема: Фруктовая ваза. Работа с шаблонами в технике "набрызг". Гуашь

Цели и задачи: Знакомство с техникой «набрызг». Методика выполнения шаблонов (прорезные, силуэтные, модульные).

Предлагаемые аудиторные задания

Упражнение: Выполнение прорезного шаблона простого фрукта и его заполнение с помощью гуаши и губки (основа - пастельный лист).

Упражнение: Выполнение силуэтного шаблона простого фрукта, размещение его на акварельной бумаге, заполнение техникой "набрызг".

Творческое задание: фрукты в вазе (выполнение рисунка в одной из предложенных техник).

Материал на выбор (акварель или гуашь), формат – А4

Часы: 8

15. Тема: Экзотические фрукты в технике "масляная пастель".

Цели и задачи: Знакомство с техникой масляная пастель. Особенности работы.

Упражнение 1. Упражнения на смешение цветов, восковые мелки и фон (акварельный или выполненный тушью), техника "потрескавшийся воск".

Материал масляная пастель. Формат – А3.

16. Тема: "Важный господин" выполнение фруктового (овощного) портрета.

Цели и задачи: Закрепление знаний о технике масляной пастели. Особенности работы. Исправления.

Творческое задание: выполнение фруктового (овощного) портрета "важного господина" в раме в технике "потрескавшийся воск".

Материал масляная пастель. формат – А3

Часы: 6

17. Тема: Зарисовки посуды цветными карандашами. Простые симметричные предметы.

Цели и задачи: Знакомство с понятиями "ось симметрии", "овал". Простая форма.

Простые симметричные предметы (кружка, сахарница, кастрюля и др.).

Упражнение: Зарисовки посуды простой формы цветными карандашами.

Творческое задание: посуда на столе в технике "цветные карандаши"

Материал: цветные карандаши. Формат – А3.

Часы: 4

18. Тема: Зарисовки посуды со сложным ассиметричным силуэтом (чайник, ваза).

Цели и задачи: Изучение понятия сложный силуэт. Использование нового эффекта: клейкой ленты для маскирования при выполнении скатерти.

Упражнение: Зарисовки посуды сложной формы фломастерами и карандашами.

Творческое задание: Посуда на столе.

Материал на выбор (фломастеры или цветные карандаши), формат – А3.

Часы: 4

19. Тема: Восточный натюрморт в технике "гуашь".

Цели и задачи: Способы работы гуашью. Использование цветной основы листа как средства декоративной композиции (для композиции подойдет активный тон

пастельного листа – оранжевый, желтый, черный, темно-синий). Загораживание, равновесие (масс, цветовых пятен). Введение понятия «орнамент».

Творческое задание: выполнение восточного натюрморта с обилием орнаментированных деталей.

Материал гуашь, формат – А2.

Часы:16

20. Тема: "Чаепитие" - рисование мягким материалом (на выбор: соус, уголь-мел, пастель).

Цели и задачи: Особенности работы мягким материалом. Выбор формата (квадрат, прямоугольник, вытянутый по вертикали, прямоугольник, вытянутый по горизонтали). Освоение формата.

Упражнение: Знакомство со свойствами разных материалов.

Творческое задание: "Чаепитие" - рисунок мягким материалом.. Материал на выбор (соус, уголь-мел, пастель), формат – А3

Часы:12

21. Тема: Знакомство со способами рисования предметов быта и мебели.

Цели и задачи: Преобразование плоских фигур в объемные геометрические тела, а затем - в конкретные объекты.

Материал на выбор (фломастеры или цветные карандаши), формат – А3.

Часы: 4

22. Тема: Зарисовки бытовых предметов и мебели .

Цели и задачи: Закрепление знаний о преобразование плоских фигур в объемные геометрические тела, а затем - в конкретные объекты.

Упражнение: Выполнение зарисовок предметов быта и мебели.

Материал фломастеры, формат – А3

Часы: 4

23. Тема: "В чулане" – рисунок углем.

Цели и задачи: Знакомство с техникой высветления– покрытие всего листа углем, высветление участков с помощью куска замши и ластика. Доработка деталей ретушью и мелом.

Творческое задание: "В чулане" - рисунок углем с высветлением ластиком.

Материал мел, уголь, ретушь, формат – А3.

Часы:8

24. Тема: Зарисовки цветными карандашами и фломастерами предметов мебели русского дома.

Цели и задачи: Использование символической орнаментики в украшении предметов мебели и утвари.

Упражнение: Зарисовки цветными карандашами и фломастерами предметов мебели используя правила линейной перспективы.

Материалы: Цветные карандаши, фломастеры, формат А-3

Часы:4

25. Тема: Зарисовки цветными карандашами и фломастерами утвари русского дома.

Цели и задачи: Знакомство с историческими фактами о Внутреннем убранстве основного помещения дома-избы (русская печь, стол, скамья, шкаф-поставец, сундуки и др.).

Материал: Цветные карандаши, фломастеры, формат А-3

Часы:4

26. Тема: Интерьер сельского дома.

Цели и задачи: Закрепление знаний и умений в изображении внутреннего убранства сельского дома. Основные цветовые сочетания

Творческое задание: интерьер русской избы.

Материал на выбор (акварель с последующей доработкой черной гелевой ручкой или фломастерами, гуашь), формат – А2.

Часы:8

Четвертый год обучения

3 класс

1.Тема: Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Разновидности пейзажа.

Цели и задачи: Знакомство с пейзажем – городской, архитектурный жанр изобразительного искусства. Разновидности пейзажа (сельский, морской, горный и др.).

Пейзаж в русском и западно-европейском искусстве. Художники-пейзажисты.

Изучение плановости в пейзаже.

Упражнение: выполнение зарисовки любого пейзажа с 2-3-мя планами.

Материалы: пастельная бумага, формат А3, сухая пастель.

Часы:2

2.Тема: Как изображать туман, облака, тучи? Изображение мягким материалом (уголь, соус, мел, пастель) .

Цели и задачи: Знакомство со стихией «воздух». Свойства бумаги. Способы изображения облаков, грозовых туч, сильного ветра в технике «мягкий материал» (использование растирки (тканной, бумажной), ластика, высветление мелом, затемнение ретушью).

Упражнение: Выполнение нескольких зарисовок природных явлений.

Материалы: формат – А5. Использование «мягкого материала».

Часы:4

3.Тема: Работа по-сырому в технике акварель. Туман.

Знакомство с техникой работы по-сырому. Материалы и инструменты.

Технические приемы.

Творческое задание: изображение ненастного дня с туманом.

Рекомендуемый формат – А4. Материал акварель.

Часы:6

4.Тема: Ритм и тональность в пейзаже «Осенний парк»

Цели: приобретение знаний и умений по решению композиции листа на основе ритмических конструкций. Изучение возможностей создания динамичной и статичной композиции.

Задача: навыки применения ритмической связи линий и форм в композиции.

Упражнение: создание творческой композиции на темы о парке по выбору

Материалы: формат А3,художественные материалы по выбору.

Часы:8

5.Тема: Стихия вода. Как изображать дождь, реку, водопад, море?

Изображение воды (дождь, река, водопад) с помощью техники "акварель".

Цели и задачи: Знакомство со стихией «вода». Свойства бумаги. Способы изображения дождя, ливня, водопада, реки в технике «акварель». Приемы работы (вливание цвета в цвет, лессировки, отдельный мазок и др.). Методики сопротивления (использование воска, маскирующей основы, масляной пастели).

Упражнение: Выполнение нескольких зарисовок воды в разных состояниях.

Материалы: формат – А4,акварель.

Часы:4

6."Кораблик на волнах" – работа в технике отдельного мазка (акварель).

Цели и задачи: Изучение техники «отдельный мазок». Знакомство с художниками-пуантелистами.

Творческое задание: «кораблик на волнах» в технике «гуашь». Рекомендуемый

Материалы: формат – А3. гуашь.

Часы:8

7.Тема: «На дне морском...» - работа над композицией в технике

акварель. Эффекты в акварели (раздувание, отпечатки кончиком кисти, использование мыльной основы, кристаллов соли, марганцовки).

Предлагаемые аудиторные задания

Творческое задание: «На дне морском»

Рекомендуемый формат А3. Материал: акварель.

8.Тема: Костер - экспрессия мазка в гуаши, фейерверк - в технике "восковая

пастель и акриловые чернила", взрыв - в технике "пастель". Знакомство со стихией «огонь». Способы изображения свечения, взрывов, костра, пожара.

Упражнение: Выполнение нескольких зарисовок стихий огня.

Материал гуашь, восковая пастель и акриловые чернила, сухая пастель, формат – А5.

Часы:4

9.Тема: Варьирование эффектов. "Салют" – использование техники акриловых чернил и отбеливателя.

Цели и задачи: выразительные свойства материалов. Эффекты.

Творческое задание: «Праздничный салют».

Материал акриловые чернила и отбеливатель, формат – А3.

Часы:4

10.Тема: Техника граттаж. «Космос», «Ночной город»

Цели и задачи: Развивать художественное восприятие космического пространства, самостоятельно составлять сюжет рисунка, в заданной теме.

Упражнение: создать многоплановую сюжетную композицию (рисовать на всем листе, передавая глубину пространства), выделять главное размером и цветом.

Материал: картинки с изображением космоса, ночного города, материал для граттажа.

Часы:8

11.Тема: «Жар – птица». Колорит. Ньюансные или контрастные гармонии.

Цели и задачи: Формирование знаний о нюансных цветах. Знакомство с понятием «пары нюансных цветов» большого цветового круга. Формирование знаний о дополнительных цветах.

Выполнение эскиза витража или монотипии (например, «Жар- птица»)

Материалы: формат-А3, акварельные краски, витражные краски.

12.Тема: Земля, камни, горы в технике "пастель" ("масляная пастель").

Цели и задачи: Использование фроттажа. Знакомство со стихией «земля».

Способы изображения земли, гор, пустынь.

Упражнение: Получение фактурных оттисков с различных поверхностей: грубой ткани, деревянной основы, монет, рифленых и шершавых поверхностей и др.

Материалы на выбор (простые и цветные карандаши, уголь, соус, пастель).

формат – А4.

Часы:6

13.Тема: Горный пейзаж в технике "коллаж".

Цели и задачи: Создание горного пейзажа из различного материала, передача перспективы

Творческое задание: горный пейзаж в технике "коллаж".

Материал: старые журналы, фактурные оттиски, ножницы, клей. формат – А3.

Часы:8

14.Тема: Локальный цвет и его оттенки «Ветка рябины», «Ветка берёзы»

Цели и задачи: Использование различных техник (простой карандаш, чернилка, тушь-перо). Ветка с листьями. Знакомство с породами деревьев.

Пластика ветки. Свойства материалов.

Упражнение: Выполнение зарисовок ветки дерева различными графическими материалами .

Материал на выбор (простой карандаш, тушь-перо (гелиевая ручка), тушь-кисть, фломастер). формат – А4

Часы:4

15.Тема: Знакомство с изображением разных пород деревьев (ель, сосна, береза, дуб и др.). - работа гуашью.

Цели и задачи: Знакомство с изображением разных пород деревьев. Варианты схематичного рисования деревьев. Работа над композицией. Упражнение:

Выполнение эскиза: «Волшебное дерево», Конструктивное изображение деревьев. Показать характер дерева через его силуэт. Плоскости закрашиваются с применением растяжек от светлого до тёмного, путем высветления с помощью белого, затемнения с помощью черного цвета. Предварительно на листе проводится разметка карандашом.

Формат: А 3

Материал: бумага, карандаш, ластик, гуашь, кисти, палитра.

Часы:4

16.Тема: Работа над композицией «В лесу»

Цели и задачи: Повторение понятия «пейзаж» и его видов. Беседа о творчестве выдающихся художников пейзажистов. Закрепление основных правил построения пейзажа. Развитие и совершенствование навыков работы акварелью «по-сырому».

Задание: Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению).

Материалы: бумага, акварель, кисти, палитра, белая гуашь. Формат: А 4, А3

Самостоятельная работа: закрепление материала, выполнение этюда.

Часы:2

17.Тема: Знакомство с изображением общественного транспорта (автомобиль, автобус, троллейбус, трамвай и др.).

Цели и задачи: Умение конструировать форму и видоизменять при помощи схемы. Изображения общественного транспорта (автомобиль, автобус, троллейбус, трамвай и др.).

Упражнение: Выполнение зарисовок общественного транспорта (автомобиль, автобус, троллейбус, трамвай и др.) по схемам.

Материал на выбор (простой карандаш, тушь-перо (гелевая ручка), фломастер), формат – А3.

Часы:8

18.Тема: Ретро-автомобиль – рисунок гризайлью.

Цели и задачи: Закрепление графического навыка построения. Знакомство с техникой «гризайль». Копирование со старой фотографии.

Творческое задание: ретро-автомобиль – рисунок гризайлью. Материал акварель, гелиевая ручка, формат – А3.

Часы:12

19.Тема: Архитектурные мотивы в пейзаже. Зарисовки архитектурных элементов (окна, двери, крыши, перила и др.).

Цели и задачи: Термин «архитектура», знакомство с архитектурными элементами. Схемы изображения элементов архитектуры.

Упражнение: Выполнение зарисовок по схемам.

Материал: простой карандаш, тушь-перо (гелевая ручка), фломастер. формат – А4.

Часы:12

20.Тема: Изображения одноэтажных и многоэтажных домов. Сельские и городские дома.

Цели и задачи: Пропорции зданий, масштаб. Конструктивный анализ формы зданий.

Упражнение: Выполнение зарисовок домов способом «монотипия».

Творческое задание: улица (способ «монотипия»).

Материал гуашь, формат – А3.

Часы:16

V. Критерии оценок

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

5 (отлично) - учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;

4 (хорошо) - решение поставленной задачи с помощью преподавателя;

3 (удовлетворительно) - использование готового решения (срисовывание с образца).

«Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загромождение, статика, динамика и др.).

5 («отлично») - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;

4 («хорошо») - имеются незначительные ошибки;

3 («удовлетворительно») - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения) предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

5 («отлично») — учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

4 («хорошо») - работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);3 («удовлетворительно») - работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса *Методические рекомендации преподавателям*

Занятия изобразительным искусством – одно из самых больших удовольствий для ребенка младшего школьного возраста. Они приносят много радости и положительных эмоций, являясь источником развития творческих способностей. Особенностью этого возраста является любознательность, желание познавать окружающую действительность, отзывчивость на «прекрасное». Имея чувственно-эмоциональный опыт и начальные знания изобразительной грамоты, ребенок способен воплотить свой замысел в творческой работе.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у ребенка заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа-теки школьной библиотеки). Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих конкурсах).

Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Самостоятельная работа учащихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 100% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, применением шаблонов), а также в виде экскурсий, участия обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски);
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

VII. Список рекомендуемой литературы

Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. школа: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1989
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. – М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: Столетие, 1998
9. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985
10. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 1985
11. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. – М.: Просвещение, 1977
12. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1982
13. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008
14. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1985
15. Щерблякин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990

Учебная литература

1. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. – М.: Издательство школы акварели Сергея Андрияки, 2009
2. Бесчастнов М.П. Графика пейзажа.- М.: Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008
3. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 1998
4. Искусство и ты. Учебник для 1 кл./Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 1998
5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство"– М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008

6. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. пособие – М.: Астрель: АСТ, 2006
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009
8. Шалаева Т.П. Учимся рисовать.- М.: АСТ Слово, 2010