

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Архаринская школа искусств»**

**Результаты самообследования
МБУДО «Архаринская школа искусств»**

с сентября по март 2020 – 2021 учебного года

**АРХАРА
2020**

Содержание

1. Введение
2. Основные направления деятельности школы, цели, задачи
3. Общие сведения об учреждении
4. Управление Школой, кадровое обеспечение
5. Организация образовательного процесса
6. Учебная работа
7. Методическая работа
8. Внеклассная, воспитательная и музыкально-просветительская работа.
9. Внутришкольный контроль
10. Работа с родителями.
11. Связь со средствами массовой информации
12. Материально – техническая база
13. Выводы о работе школы и перспективы её развития

I. ВВЕДЕНИЕ

Со вступлением в силу нового закона «Об образовании в Российской Федерации», система дополнительного образования перешла в новое качественное состояние – систему дополнительного предпрофессионального и общеразвивающего образования, которая рассматривается как сфера наибольшего благоприятствования для развития личности ребенка, подростка на всех уровнях образования. Качество образования в школах искусств - одно из наиболее важных показателей дополнительного образования в сфере культуры и искусства. В новых условиях очевидно, что все службы школы искусств, обеспечивающие образовательный процесс, должны качественно, профессионально вырасти, своевременно и гибко реагировать на все возрастающие потребности личности в обществе.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Архаринская школа искусств» (далее по тексту – Школа) провела самообследование своей деятельности, в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (пункт 3 части 2 статьи 29), во исполнение приказов Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», от 29 августа 2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», от 10 декабря 2013 г № 1324 «Об утверждении показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию», в целях обеспечения доступности и открытости информации о состоянии развития Школы, выполнении объёма показателей, необходимых для достижения основных целей и задач, всестороннего анализа готовности Школы к реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ, а также установления соответствия содержания обучения и воспитания детей целям и задачам Школы.

Настоящий отчёт составлен по материалам самообследования деятельности Школы с сентября по март 2020- 2021 учебного года.

Цель самообследования: Проведение внутренней экспертизы с целью всестороннего анализа деятельности МБУДО «Архаринская школа искусств» (далее Школа), получение максимально полных данных о настоящем статусе Школы, его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам Школы, выявление различных изменений.

Процедура самоанализа деятельности Школы проводилась назначенной приказом директора Школы комиссией и состояла из следующих этапов:

- планирование и подготовка работ по самообследованию;
- организация и проведение самообследования;
- обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета;
- рассмотрение и утверждение отчета педагогическим советом Школы.

В соответствии с приложением № 5 к приказу Минобрнауки России №1324 от 10.12.2013. «Показатели деятельности организации дополнительного образования», комиссией Школы по проведению самообследования отслеживались и анализировались следующие показатели деятельности Школы:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;

- структура и система управления;
- образовательная деятельность;
- соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников;
- качество организации учебного процесса;
- воспитательная деятельность;
- культурно-просветительская деятельность;
- конкурсно-фестивальная деятельность;
- методическое обеспечение образовательного процесса;
- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);
- учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимые для реализации образовательных программ;
- материально-техническая база.

По результатам самообследования дана оценка образовательной деятельности, в рамках которой были рассмотрены все аспекты учебно-воспитательной, концертной, конкурсной и другой творческой деятельности обучающихся, уровня подготовки выпускников, системы управления Школы, качества кадрового, учебно-методического и библиотечного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования; подведены итоги культурно-просветительской работы, благотворительной деятельности Школы, работы по внедрению в практику новых направлений образования в области искусств: предпрофессионального и общеразвивающего, современных технологий обучения в области искусств, совершенствования исполнительского мастерства и методической компетенции педагогического коллектива, ряда других направлений, необходимых для обеспечения решения основных целей и задач деятельности Школы.

В ходе самообследования были определены результативность и качество образовательной деятельности, эффективность использования всех ресурсов Школы, сделаны выводы, анализ причин возникновения обнаруженных в ходе самообследования проблем и определены пути их решения.

Методы, применяемые при проведении самообследования: мониторинг (аналитический, сравнительный), собеседование, наблюдение, опрос.

Источники информации:

- Нормативно-правовые документы, рабочие документы, регламентирующие направления деятельности Школы (аналитические материалы, планы и анализы работы, программы, расписания уроков и т. д.).
- Анализ и результаты промежуточной и итоговой аттестации, результаты конкурсных мероприятий, определяющих качество подготовки обучающихся.

II. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ

В своей деятельности Школа руководствуется Конвенцией ООН о правах ребенка, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённом Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008, Санитарно-эпидемиологическими правилами и

нормативами СанПиН 2.4.4.125-03; Лицензией на осуществление образовательной деятельности, приказами и распоряжениями Учредителя, Уставом, локальными актами Школы.

Основные цели и задачи деятельности, стоящие перед Школой:

- постоянное повышение качества художественного образования, воспитания через внедрение предпрофессионального и общеразвивающего направлений в области искусств;
- создание условий, способствующих с помощью обретенных знаний и творческих навыков, активному воздействию выпускников Школы на социокультурную общественную жизнь;
- развитие передовых художественно-педагогических технологий, форм и методов творческого самовыражения учащихся, повышение уровня предоставляемых образовательных услуг, обеспечение их соответствия ожиданиям потребителей, способствующих вместе с продолжением освоения традиционного образования в области искусств, освоение современных видов искусств, интересных и необходимых для адаптации и социализации в современном мире;
- интеграция всех имеющихся в Школе образовательных ресурсов, органическое единство структурных подразделений Школы, в целях сохранения здоровья обучающихся, создания необходимых условий для дополнительного образования, обеспечивающих качественное образование и воспитание обучающихся, их физическое, психическое и духовно-нравственное здоровье;
- поддержка творчески одаренных детей, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и реализации потенциальных возможностей, дальнейшего профессионального развития;
- создание комфортных условий для творческой и профессиональной работы всего коллектива, формирование творческой, профессиональной среды, создание процесса технологий сохранности традиционной и развитие современной педагогической культуры для предпрофессиональной и общеразвивающей направленности обучающихся, личностно-творческой самореализации в развивающихся в школе направлениях образования в области искусств;
- выполнение функций дополнительного предпрофессионального образования, образуя первое звено в системе образовательных учреждений профессионального художественного образования «Школа – ССПО - ВУЗ»; подготовка учащихся для поступления в средние профессиональные образовательные учреждения в сфере культуры и искусства;
- обеспечение методического сопровождения перехода на дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы, работа над созданием учебно-методического комплекса дополнительного предпрофессионального и общеразвивающего направлений образования;
- создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей Архаринского района через организацию концертно-просветительной, выставочной деятельности;
- активное участие творческих коллективов в районных, областных, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях;
- непрерывное повышение профессиональной компетенции преподавателей, концертмейстеров через самообразование, организацию и проведение методической работы;

- переход на дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы, продолжение реализации программ художественно-эстетической направленности, с целью выявления одарённых детей в раннем возрасте, привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;
- развитие у учащихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям для поступления выпускников Школы в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля в области искусств;
- взаимодействие с общеобразовательной школой, культурно-досуговым учреждениями клубного типа, учреждениями и организациями культуры района, проведение творческих, культурно-просветительских мероприятий и пр.;
- осуществление повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;
- создание новых образовательных комплексов, организация творческой деятельности творческих коллективов (хоровых, музыкальных вокальных и инструментальных, хореографических и др.).

Школа является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс, лицевые счета в территориальном органе Федерального Казначейства, печать со своим наименованием, бланки, штампы, ведет бухгалтерский учет, представляет бухгалтерскую и статистическую отчетность в порядке, установленном законодательством РФ.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



III. ХАРАКТЕРИСТИКА МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «АРХАРИНСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

3.1. Краткая историческая справка. Архаринская музыкальная школа была основана в 1961 году, работала по трем направлениям: народное (аккордеон, баян), духовое (флейта) и фортепиано. К сожалению, многие преподаватели ушли из жизни, многие - находятся на заслуженном отдыхе, поэтому в 2000-х годах народное отделение и флейта были закрыты. В 2011 году обучающихся школы было менее 25 человек, работали два преподавателя. Стоял острый вопрос о закрытии школы. В

сентябре 2011 года на должность директора назначена Любовь Александровна Походяева. В октябре этого же года было открыто хореографическое отделение, в декабре – художественное. В декабре 2011 года школа сменила тип учреждения и стала именоваться детской школой искусств. На данный момент в школе обучаются 160 человек, что составляет почти 10% детей района 6-17 летнего возраста. Из них 44 человека обучаются на художественном отделении (ДПОП -26, ДООП- 18), 83 – на хореографическом(ДПОП- 59, ДООП- 24), 28 – на музыкальном (ДПОП-8, ДООП-20), 5 –ДПОП на народном отделении по классу баян. Работают 7 преподавателей. В 2012 году основан хореографический ансамбль «Жемчужинки», в 2019 – ему присвоено звание –Образцовый. ,вокальная группа «Тоника».

В 2015году выпускница музыкального отделения Шумова Н. поступила в колледж культуры на специальность «Фортепиано», окончив его, на данный момент обучается в Дальневосточном институте культуры. Выпускница 2015года Сажнова К.-неоднократный участник мастер – классов доцента Московской консерватории Ю. Диденко, участница, призер и победитель международных фестивалей и конкурсов (Мальта, Германия, Франция), после окончания общеобразовательной школы поступила и обучается в Московской консерватории. Выпускницы хореографического отделения 2019г. Карцева У. и Незнамова Н., Андреева Е. продолжили обучение в сузах на хореографическом отделении. Карташова Ю., выпускница музыкального отделения 2019г. обучается в Амурском областном колледже искусств и культуры, Половинкина Н. не закончив обучение в школе поступила на вокальное отделение Амурского колледжа культуры и искусства, Разумченко К.- в педагогическом колледже на учителя рисования.

В соответствии с социальным заказом, педагогический коллектив старается сохранить уникальную систему дополнительного образования детей, которая призвана не только развивать творческие способности ребёнка, но и осуществлять предпрофессиональную подготовку будущих кадров в области культуры и искусства.

В Архаринском районе школа искусств является единственным учебным заведением, дающим разностороннее художественно-эстетическое образование и воспитание.

В 2012 году школа переехала в другое здание, требовались некоторые реконструкции и ремонт. Поменяли половое покрытие в трех кабинетах, сменили обои, линолеум; убрав перегородки, оборудовали актовый зал, сцену, пошили занавес, шторы. Для мальчиков и девочек отделения хореографии оборудовали раздевалки, костюмерную. Школьной мебелью (парты, стулья, стеллажи, табуреты для работы за мольбертами, мольберты, учительские столы и стулья) были оснащены два кабинета «Живописи». В 2013году поменяли крышу здания, приобрели новые кресла для актового зала (80 штук), звуковую аппаратуру, орг. технику, шкафы в кабинеты, компьютерные столы, стулья. По нормам противопожарной безопасности заменены пожарные лестницы и выходы, переоборудована центральная лестница. В 2014 году по программе софинансирования приобретены 2 фортепиано, ионики для занятий сольфеджио. В 2015 году – 1 фортепиано, 1 аккордеон, 2 гитары. Костюмерная школы пополняется блузками для хора, костюмами для хореографического ансамбля (ежегодно шьем или закупаем по 4 – 7 комплектов). Материально – техническая база школы за последние 3 года заметно улучшилась.

Школа искусств осуществляет образовательный процесс в тесном контакте с учреждениями культуры и образования района. Это модель культурной жизни района, которую нужно постоянно развивать, строить, совершенствовать.

3.2. Общие сведения о Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Архаринская школа искусств»

Таблица № 1

Полное наименование (по Уставу)	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Архаринская школа искусств»
Краткое наименование (по Уставу)	МБУДО «Архаринская школа искусств»
Тип	учреждение дополнительного образования
Организационно-правовая форма	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Учредитель	администрация Архаринского района
Местонахождение (юридический, фактический адрес)	Юридический адрес Школы: 676740, Амурская область, Архаринский район, пгт Архара, ул. Партизанская, 3 Адрес местонахождения Школы: 676740, Амурская область, Архаринский район, пгт Архара, ул. Партизанская, 3
Год основания Школы	1961 г.
Телефон	8 9098168152
Филиалы	нет
Устав: реквизиты документов принятия, согласования и утверждения	Утвержден Постановлением главы района № 994 от 23.12.2015 г.
Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе (серия, номер, дата)	Свидетельство о постановке на учёт российской организации в налоговом органе по месту её нахождения: серия 28 № 001548706; ИНН /КПП 2810003451/281001001; 03.10.2001 г., межрайонная инспекция ФНС № 2 по Амурской области
Основной государственный регистрационный номер юридического лица (ОГРН)	1022800873314
Оперативное управление имуществом	Распоряжение главы района № 546 от 17.10.2012г.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия, номер, дата выдачи и срок действия, кем выдана), приложение к лицензии.	№ ОД 5453, выдана 22 августа 2016 г. Министерством образования и науки Амурской области серия 28 Л01 № 0000810, срок действия – бессрочно
Заключения санитарно-эпидемиологической и государственной противопожарной служб	1. Санитарно-эпидемиологическое заключение № 28.22. 10.000.М000007.01.14 от 24.01.2014 г.; 2. Заключение № 1 о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности, выдано 16.01.2014 г. Главным управлением МЧС России по Амурской области 3. Акт проверки органом государственного контроля (надзора) № 2, выдано 28.01.2014 г. Главным управлением МЧС России по Амурской области
Адрес сайта	Аши.рф
Электронная почта E-mail:	lubzhitn@mail.ru

3.3. Условия для организации образовательного процесса

Таблица № 2

Тип здания	Школа расположена в здании МБУДО «Архаринская школа искусств». Нежилое кирпичное двухэтажное здание. Классы Школы располагаются на 2 этаже. Помимо классов для занятий по индивидуальным и групповым предметам, имеется актовый зал.
Год ввода здания в эксплуатацию	1956 год
Количество и общая площадь учебных кабинетов	Общая площадь: 500,2 м ² ; Учебные классы - 8 шт. (общая S = 394,7 м ²);
Наличие концертного, танцевального зала	актовый зал: S = 67,3 м ² ; класс хореографии - S = 48,1 м ²
Финансовое обеспечение	Школа осуществляет свою образовательную деятельность согласно муниципального задания, утвержденному Главой Архаринского района

3.4. Режим работы Школы

Таблица № 3

Продолжительность учебного года для уч-ся	33 - 34 недель
Продолжительность учебного года для преподавателей	39 недель
Продолжительность каникул для учащихся	30 дней
Продолжительность учебной недели	6 дней
Сменность	1 смены
Начало занятий и окончание занятий	с 12.30 до 19.00
Продолжительность урока	40 мин.
Продолжительность перерывов между уроками	10 мин.
Периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся	2 раза в год
Проведение итоговой аттестации	Апрель - май текущего учебного года

Режим работы, формы занятий, их продолжительность, правила приёма детей в Школу, порядок и периодичность проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным образовательным программам Школа устанавливает самостоятельно. Форма получения образования – очная. В Школе ежегодно разрабатывается календарный график образовательного процесса на предстоящий учебный год, который принимается Педагогическим советом Школы, утверждается директором Школы. Для обучающихся и сотрудников в Школе действуют правила, обеспечивающие чёткое выполнение установленного режима, организации учебного процесса, культурно-просветительской и концертно-выставочной деятельности, создание комфортной образовательной среды.

3.5. Расписания индивидуальных и групповых занятий

Учебный процесс в Школе осуществляется в соответствии с расписаниями занятий по каждой из реализуемых образовательных программ. Расписания индивидуальных и групповых занятий составлены преподавателями самостоятельно с учётом всех норм и требований, согласованы с директором. Каждое расписание после проверки всех необходимых для его ввода в действие условий, внесено в сводное расписание занятий Школы. Сводное расписание утверждено директором Школы. Расписания учебных занятий Школы составлены с учётом целесообразности организации учебно-воспитательного процесса, создания необходимых условий для обучающихся различных специальностей и возрастных групп.

При составлении расписания в Школе предусмотрены следующие условия и требования:

- рабочая неделя – шестидневная;
- занятия ведутся в 1 смену с учётом занятости обучающегося в общеобразовательной школе.

Продолжительность учебного занятия и их количество определены образовательными программами и учебными планами. Уровень недельной нагрузки на 1 обучающегося не превышает предельно допустимого.

Между уроками (учебными занятиями) предусмотрены 10-минутные перерывы для отдыха и проветривания помещений.

3.6. Муниципальное задание

В соответствии с Постановлением главы Архаринского от 27.05.2019г. № 297 «Об утверждении Положения о формировании муниципального задания на порядок формирования муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) и финансовом обеспечении выполнения муниципального задания, Порядков предоставления из районного бюджета субсидий муниципальным бюджетным и автономным учреждениям» Школа выполняет муниципальное задание.

Муниципальное задание формируется и утверждается главой Архаринского района, выполняется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к качеству, объёму (содержанию), условиям, порядком и результатом оказания муниципальных услуг, в соответствии с предусмотренными Уставом Школы основными видами деятельности и финансируется из муниципального бюджета в форме субсидий на выполнение муниципального задания. В целях определения качества исполнения муниципального задания, Школа проводит ежеквартальный мониторинг и контроль за исполнением муниципального задания по следующим направлениям:

- соответствие объема (содержания) предоставленных муниципальных услуг параметрам муниципального задания;
- соответствие содержания выполненных муниципальных работ параметрам муниципального задания;
- соответствие качества предоставленных учреждением услуг (работ) параметрам задания;
- соответствие фактической стоимости муниципальных услуг нормативной.

Отчётные формы о выполнении муниципального задания и приложения к ним Школа заполняет и ежеквартально предоставляет на рассмотрение Учредителю.

В целях исполнения муниципального задания, Школа, в соответствии со своим Уставом, предоставляет образовательные услуги по имеющимся дополнительным образовательным программам в области искусств. Обучающиеся принимают участие в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах, выставках различных уровней: районных, областных, региональных, Всероссийских, Международных. Обучающиеся и преподаватели Школы ведут активную концертно-просветительскую, выставочную деятельность, выступая на концертных площадках района для различных слоёв населения.

3.7. Создание условий для здоровьесбережения обучающихся

Здоровье во все времена считалось высшей ценностью, основой активной творческой жизни, счастья, радости и благополучия человека. Здоровье детей и подростков - это фундамент, на котором формируется здоровье взрослого человека. Гармоничное развитие личности предполагает не только достижение высокого уровня образованности, но и сохранение и укрепление здоровья.

Состояние здоровья детей в современных условиях значительно зависит от условий, в которых находятся дети: безопасность пребывания в школе, санитарно-гигиеническое состояние помещений, освещение и температурный режим здания и учебных аудиторий, проветривание помещений, нормальное функционирование всех систем жизнеобеспечения и др.

Школой созданы все условия для здоровьесбережения детей. Такой возможности способствует, прежде всего, многопрофильность образовательного процесса Школы,

где представлены такие направления образования как хореография, музыкальное инструментальное, изобразительное искусство. Эти виды деятельности по своей природе обладают психотерапевтическим и оздоровительным потенциалом. В школу приходит ребёнок после напряженной учёбы в основной школе. Задача каждого преподавателя Школы состоит в том, чтобы исключить отрицательные для здоровья факторы того или иного вида деятельности, а положительные – использовать. Обеспечение охраны жизни и здоровья детей, психологическая и педагогическая поддержка обучающихся – первоочередная обязанность Школы.

В школе поддерживается необходимый температурный режим, система отопления, своевременно подготовленная к осенне-зимнему сезону, работает бесперебойно; в установленное время проводится влажная уборка помещений и их сквозное проветривание.

Продолжительность уроков и их количество определены Учебными планами в соответствии с образовательными программами и с СанПиН 2.4.4.1251-03. Продолжительность занятия для обучающихся – 40 минут – 8-10 часов в неделю. Максимальная учебная нагрузка на одного обучающегося старшего класса в неделю не превышает 12 уроков в неделю.

Каждый учащийся Школы владеет информацией о том, к кому он может обратиться за помощью в любой сложный момент своей жизни. Данная информация (телефоны экстренных служб, телефона доверия и телефонов других специалистов, способных помочь ребёнку) размещена на информационных стендах Школы.

Правила внутреннего распорядка для обучающихся предусматривают безопасное нахождение детей во время образовательного процесса. В случае неявки ребёнка на урок, в самый кратчайший срок преподаватель должен связаться с его родителями для выяснения причин отсутствия. Также запрещены все выезды учащихся (солистов, творческих коллективов) за пределы школьного здания без соответствующего приказа директора, с указанием фамилий, имён, для участия в творческих мероприятиях, выходы (выезды) учащихся из здания школы без проведения инструктажа, без сопровождения назначенных приказом по школе руководителей и других ответственных преподавателей, прошедших специальный инструктаж о безопасности учащихся, сохранении их жизни и здоровья в период проведения выездных мероприятий.

3.8. Обеспечение безопасности в Школе

В современных условиях проблема обеспечения безопасности и антитеррористической защищенности в образовательных учреждениях является актуальной. Ее решение возможно только путем применения комплексного подхода, сочетающего в себе основные мероприятия по противодействию терроризму, меры по развитию культуры учащихся и всех сотрудников учреждения в области безопасности жизнедеятельности, обучение безопасному поведению в различных опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера.

Одна из приоритетных задач руководителя образовательного учреждения – создание безопасных условий образовательного процесса, при которых обеспечивается сохранение жизни и здоровья детей и сотрудников, а также эффективность проведения учебного процесса. Управление безопасностью Школы направлено на обеспечение:

- охраны и антитеррористической защищенности Школы;
- пожарной безопасности;
- электробезопасности;
- санитарной и эпидемиологической безопасности;

-требуемых условий и охраны труда.

Школа оснащена автоматической противопожарной сигнализацией, огнетушителями, кнопкой экстренного вызова, эвакуационные выходы оснащены светильниками. На этажах размещены Планы эвакуации людей при пожаре, информационные стенды.

Несколько раз в год проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности при организации учебно-воспитательного процесса, а также инструктажи по пожарной безопасности.

Основными направлениями деятельности администрации Школы в области обеспечения безопасности в соответствии с законодательством являются:

- Обеспечение приоритета сохранения жизни и здоровья учащихся, их родителей и работников учреждения.
- Организация взаимодействия руководства Школы с представителями правоохранительных органов.
- Проведение инструктажа по технике безопасности, противопожарной безопасности, охране труда при проведении занятий (проводятся в установленные сроки).
- Противопожарные мероприятия (осмотр помещений, замена огнетушителей и т. д.).
- Проведение учений с персоналом и обучающимися по отработке навыков эвакуации и действий в чрезвычайных и опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера, при возникновении террористических актов.
- Усиление внимания к вопросам безопасности жизнедеятельности при освоении учебных дисциплин учебного плана и проведении внеаудиторных занятиях (посещении концертных и выставочных залов, проведении экскурсий, зрелищных мероприятий и т.п.)
- Определение порядка обеспечения безопасности, антитеррористической защищенности при проведении праздников и других культурно-массовых мероприятий.
- Проверка учебных и производственных помещений Школы и прилегающей территории.
 - Устные беседы с обучающимися.
 - Размещение информации на стенде Школы.
 - Пропаганда культуры безопасности.

В Школе создана специальная среда для формирования культуры безопасности всех участников образовательного процесса. Важными здесь являются: формирование сознательного ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, а также постоянное напоминание педагогическим работникам, обучающимся и их родителям о потенциально опасных и вредных факторах в учебных и других местах и о том, как следует вести себя, чтобы предупредить несчастный случай.

IV. Управление Школой, кадровое обеспечение

4.1. Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством РФ. Руководящие и педагогические работники учреждения руководствуются следующими нормативными документами: Конвенцией ООН о правах ребенка, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённом Приказом Министерства

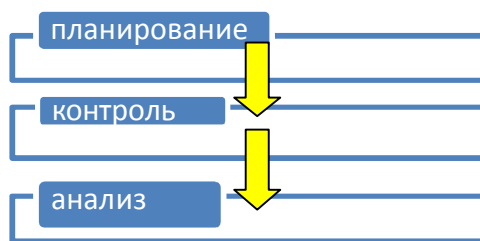
образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008, Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.125-03; Лицензией на осуществление образовательной деятельности; приказами и распоряжениями Учредителя; Уставом Школы; локальными актами.

Управление Школой осуществляется на принципах демократичности, открытости, единства единоначалия и коллегиальности, объективности и полноте используемой информации, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Руководство Школой осуществляет директор, назначенный Учредителем.

4.2. Информационно-аналитическая деятельность администрации школы осуществляется при помощи информационных технологий, имеется выход в Интернет. Накопление, обобщение материалов по различным направлениям деятельности школы осуществляется при проведении внутришкольного контроля (ВШК) и обсуждении на педагогических советах, проходящих регулярно по плану. Школьная документация представлена приказами, справками директора, протоколами педагогического совета, книгами приказов по основной деятельности и обучающимся, планами и отчётами работы за год, программами образовательного учреждения.

Аналитическая деятельность в школе строится по принципу



4.3. Контрольно-диагностическая и коррекционная функции управления осуществляются администрацией через организацию ВШК. Диагностика текущего состояния дел позволяет обобщить положительный опыт, выявить существующие проблемные зоны, выбрать наиболее адекватные и результативные способы решения проблем. ВШК призван, в конечном счете, повысить качество образования. Осуществление контроля ведется по следующим направлениям:

- Состояние знаний, умений и навыков обучающихся;
- Состояние преподавания учебных предметов;
- Ведение школьной документации;
- Реализация учебного плана;
- Организация начала учебного года;
- Работа по подготовке к экзаменам;
- Выполнение требований по охране труда, безопасности жизнедеятельности, правил пожарной безопасности;
- Организация работы по сохранению контингента;
- Посещаемость учебных занятий;
- Состояние школьного здания;
- Готовность школы к зимнему периоду. Соблюдение температурного режима и т. д.

По итогам контроля составляются аналитические справки, принимаются управленческие решения, осуществляется контроль выполнения принятых решений и исправления недостатков, устранение недочетов. Кроме этого, ВШК является и

механизмом материального поощрения работников коллектива, работающих результативно и эффективно.

4.4. Структура и система управления

Формами самоуправления образовательного учреждения являются Педагогический совет, Совет школы, Общее собрание трудового коллектива. Порядок выборов органов самоуправления Школы и их компетенция определяются Уставом Школы.

Педагогический совет рассматривает педагогические и методические вопросы, вопросы организации учебно-воспитательного процесса, изучение и распространение передового педагогического опыта и т. д. Главными задачами Педагогического совета являются:

- осуществление контроля за выполнением образовательных программ;
- определение учебных планов Школы и учебных программ предметов, преподаваемых в Школе на очередной год;
- проверка соответствия содержания преподаваемых в Школе предметов утвержденным учебным программам;
- решение вопросов промежуточной аттестации, итоговой аттестации обучающихся.

Совет школы является коллегиальным органом, реализующим принцип общественного характера управления, осуществляющим решения отдельных вопросов относящихся к компетенции Школы. Основные задачи Совета школы:

- определение основных направлений развития Школы;
- повышение эффективности финансово - экономической деятельности;
- содействие созданию в Школе оптимальных условий и форм организации учебно – воспитательного процесса;
- соблюдение прав и свобод обучающихся и работников Школы.

Общее собрание трудового коллектива имеет право рассматривать и принимать правила внутреннего трудового распорядка, Устав Учреждения для внесения их на утверждение и т. д.

Данная структура управления школой в полной мере отвечает принципам самоуправления и единоначалия, соблюдения основных прав всех участников образовательного процесса.

4.5. Кадровое обеспечение. Взаимодействие администрации с коллективом.

Администрация Школы считает своей первостепенной задачей заботу о формировании коллектива единомышленников, стремится открывать в коллегах самые лучшие качества, создавая возможности для развития личности и самореализации каждого. Главное в отношениях «администрация - педагог» – взаимоуважение и демократичность.

4.6. Характеристика кадровых ресурсов

В Школе работает:

2020 – 2021 учебный год - 7 педагогических работников (основных работников – 6, внешних совместителей – 1

Средний возраст педагогического коллектива 42 года.

По возрасту (на 31.03.2021 г.)

Таблица № 6

Всего	До 30 лет	До 40 лет	До 50 лет	Свыше 50 лет
7	1	2	2	2

По уровню образования (на 31.03.2021 г.)

Таблица № 7

Всего	Высшее	Среднее специальное
7	4	3

По стажу работы (на 31.03.2020 г.)

Таблица №8

До 5 лет	До 30 лет	Свыше 30 лет
1	5	1

Уровень профессионализма преподавателей и концертмейстеров определяется квалификационными категориями работников и представлен достаточно профессиональными кадрами: 3 из 7 преподавателей имеет высшую категорию, 4 – соответствие занимаемой должности.

По квалификационным категориям (на 31.03.2021 г.)

Таблица № 9

Всего	Высшая категория	I категория	Соответствие з/д	Не имеют
7	3	-	4	-

4.7. Сведения о повышении квалификации

Повышение квалификации педагогов в период реформирования образовательной системы – насущная задача сегодняшнего дня. Невозможно говорить о перспективах развития школы, о внедрении в педагогическую практику новых форм и методов организации учебного процесса без системной работы по обучению кадров. Повышение квалификации носит системный и плановый характер.

Педагогический коллектив Школы систематически повышает свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации при областном методическом центре, колледжа культуры, посещает областные методические секции, конференции, семинары, мастер-классы ведущих педагогов и т. п.

Анализ профессиональной деятельности педагогов, закончивших курсы, показал, что знания, полученные в процессе обучения, успешно применяются в педагогической работе, способствуют внедрению в образовательный процесс новых методик и технологий.

Планомерное и систематичное повышение квалификации преподавателями способствует улучшению качества образовательного процесса, активизирует их деятельность в области разработки и совершенствования образовательных программ, помогает в подготовке к профессиональным конкурсам.

Приложение. Таблица № 10

V. Организация образовательного процесса.

5.1. Планирование образовательного процесса

Одним из необходимых условий реализации учебно-воспитательного процесса является планирование. Содержание образования, весь ход образовательного процесса ежегодно планируется с учетом запросов детей, потребностей семьи, социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций. Формирование видения состояния Школы в предстоящем учебном году, организация и планирование образовательного процесса - чрезвычайно важные, организационные и творческие задачи, решение которых предполагает опору на достигнутый опыт, дающий возможность определить статус и назначение Школы и имеет большое значение в общей системе работы.

Серьезные изменения во всех областях жизни, которые происходят в России за последние годы, новый ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» вызвали необходимость решения на новом уровне ряда задач, встающих перед педагогикой в целом и в дополнительном образовании в частности. Все это требует определенных форм организации обучения, интеграции всех имеющихся в Школе ресурсов, органического единства структурных подразделений Школы, межличностных контактов обучающихся и преподавателей, с целью оптимизации процесса по самым различным направлениям деятельности. Потребности современного общества возлагают на школу искусств задачи не только качественного дополнительного образования, но и воспитания человека высоконравственного, духовно богатого, способного адаптироваться к процессам, происходящим в современном мире.

Для организации образовательного процесса, функционирования всех вспомогательных структур, Школа ежегодно разрабатывает План работы, рассматривает и утверждает его на педагогическом совете.

Структурные разделы плана раскрывают весь спектр деятельности Школы, цели, задачи и состоят из следующих разделов:

- учебно-воспитательная работа - включает планирование конкурсной, концертной, выставочной внутришкольной творческой деятельности, учебной работы и графики контрольных мероприятий, участия учащихся в Международных, Всероссийских, областных конкурсах, фестивалях;
- методическая работа - планирует методическое сопровождение образовательного процесса, работу учебно-методических отделений по совершенствованию методической компетентности педагогических кадров, повышение квалификации, работу по самообразованию, программно-методическое сопровождение образовательного процесса.
- культурно-просветительская работа - планирование концертных выступлений, общешкольных мероприятий.
- работа с родителями – планирование тематики собраний, решение организационных вопросов
- информационно-рекламная – размещение в СМИ материалов о деятельности Школы.

5.2. Также для осуществления образовательного процесса Школа разрабатывает и утверждает график образовательного процесса, расписание занятий. Организация учебно-воспитательного процесса строится на педагогически обоснованном выборе преподавателями образовательных программ, средств и методов обучения и

воспитания. Образовательные программы в Школе осваиваются в следующих формах: групповой и индивидуальной.

5.3. Цель образовательной деятельности – обеспечение художественно-эстетического образования и воспитания обучающихся Школы на всех этапах образовательного процесса на основе взаимодействующих преемственных образовательных программ.

В вопросах организации образовательного процесса педагогический коллектив Школы опирается на такие **приоритетные принципы**, являющиеся концептуальной основой деятельности учреждения, как:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности и способности ребенка;
- возможность творческой самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития;
- практика деятельной основы образовательного процесса.

Образовательная деятельность Школы направлена на:

- создание условий для непрерывного развития творческого потенциала педагогов и учащихся, благоприятных условий для разностороннего развития личности ребенка;
- выявление и развитие художественно одаренных детей;
- формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов у обучающихся;

- создание условий для активного участия семьи в воспитательном процессе;
- участие в творческих проектах, фестивалях, конкурсах различного уровня;
- поиски инновационных методик, разработка учебных программ преподавателями

ШИ;

- совершенствование содержания и форм методической работы;
- стабильность и ритмичность учебного процесса.
- анализ и мониторинг полученных результатов;
- посещение курсов повышения квалификации по плану;
- повышение и подтверждение категории преподавателями;
- повышение педагогического мастерства.

Помимо этого, большое внимание уделялось:

- Работе по сохранению контингента (стабильный контингент свидетельствует о том, что качество образовательного процесса удовлетворяет интересы и потребности детей);

• Использованию таких новых форм отслеживания результатов, как викторина, тестирование, конкурс на лучшее исполнение произведений определенного жанра, использование цифровых технологий в образовательном процессе, что разнообразило и обогатило учебный процесс, повысило интерес детей к обучению, способствовало активному использованию творческого подхода для решения поставленных задач;

• Активному использованию здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.

- Организации социокультурной и досуговой деятельности в Школе.

5.4. Основные виды деятельности напрямую связаны с реализуемыми образовательными программами.

Таблица № 11

Направленность	Виды деятельности
Общеразвивающая	Обучение по программам музыкального

	исполнительства
	Обучение по программам хореографического искусства
	Обучение по программам изобразительного искусства
Предпрофессиональная	<p>Программа в области изобразительного искусства «Живопись»</p> <p>Программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»</p> <p>Программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»</p> <p>Программа в области музыкального искусства «Народные инструменты. Баян».</p>

**Реализуемые дополнительные образовательные программы,
нормативные сроки обучения, учебные предметы**

Таблица № 12

	<i>Программа</i>	<i>Нормативные сроки обучения</i>	<i>Учебные предметы</i>
1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Живопись»	5(6) лет	<ul style="list-style-type: none"> • Рисунок • Живопись • Беседы об искусстве • История искусств • Композиция станковая • Композиция прикладная • Пленэр • Лепка
2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Хореографическое творчество»	8(9) лет	<ul style="list-style-type: none"> • Классический танец • Гимнастика • Народно-сценический танец • Историко-бытовой танец • Ритмика и танец • Слушание музыки и музыкальная грамота • Музыкальная литература
3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8(9)	<ul style="list-style-type: none"> • Специальность-фортепиано • Ансамбль • Сольфеджио • Муз/литература • Хор • Слушание музыки • Концертмейстерский класс

4	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты. Баян»	5(6), 8(9)лет	<ul style="list-style-type: none"> • Специальность-баян • Ансамбль • Сольфеджио • Муз/литература • Хор • Слушание музыки
5	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»	8 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Специальность-фортепиано • Ансамбль • Сольфеджио • Муз/литература • Хор
6	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Хореографическое творчество»	7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Классический танец • Гимнастика • Народно-сценический танец • Историко-бытовой танец • Ритмика и танец • Слушание музыки
7	Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства и рисование»	4 года	<ul style="list-style-type: none"> • Основы изобразительного искусства и рисование

5.5. Особенности организации образовательного процесса

Образовательная деятельность осуществляется на 3 отделениях –музыкальном, художественном, хореографическом. **Образовательный процесс- по различным областям видам искусства, в соответствии с Уставом и Лицензией.**

В Школе установлены следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), пленэр, репетиция, академический концерт, контрольная работа, практическое занятие. Свободное от занятий время может быть использовано на посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев, выставок и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности Школы.

Учебные планы образовательных программ Школы составлены на основании рекомендованных Министерством культуры РФ примерных учебных планов и сохраняют в необходимом объеме содержание дополнительного образования художественно-эстетической направленности на каждой его ступени.

Часы индивидуальных и групповых занятий входят в объем максимально допустимой нагрузки, в соответствии с СанПиН 2.4.4.1251-03. Изучение предметов

учебного плана осуществляется в форме индивидуальных и групповых занятий, групповых занятий аудиторных и вариативных разделов учебных планов. В педагогической практике Школы сложилась система контроля, утверждающая совокупность форм обучения, воспитания, развития индивидуальных творческих качеств, необходимых как будущим профессионалам, так и людям, неразрывно связанным с миром искусства и живущим в мире искусства. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация учащихся проводится по всем реализуемым в Школе учебным предметам образовательных программ, в соответствии с учебными планами, и представляет собой систему организации осуществления контроля успеваемости учащихся, оценки достижений, приобретённых в процессе обучения знаний, умений и навыков. Формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся Школа устанавливает в соответствии с Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся. Промежуточная аттестация учащихся проводилась по полугодиям, начиная с ноября по конец декабря и с апреля по май текущего учебного года. Контрольные уроки – по четвертям. Обучение детей 1 класса нового набора в 1-й четверти - без балльного оценивания знаний обучающихся и при минимальных домашних заданиях. Итоговая аттестация проводилась в мае. Итоговой аттестации предшествует работа, утверждённая Планом организации и проведения итоговой аттестации. Конкретные сроки устанавливаются администрацией Школы на каждый учебный год. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся выпускных классах (по 4, 5 (6) или 7, 8 (9) летней программам обучения), освоившие программу не ниже уровня обязательных требований, не имеющие задолженности по предметам учебного цикла и прошедшие предварительные прослушивания и просмотры. Вопросы допуска к итоговой аттестации, выдачи свидетельств об окончании Школы решаются на педагогических советах Школы, утверждаются приказами директора Школы.

Для оценивания учебных достижений учащихся в Школе применяется пятибалльная система. Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

В организации образовательной деятельности бесспорна роль преподавателя, его профессионализм, отношение к своему труду и то время, которое преподаватель затрачивает на обучение, воспитание, совершенствование своей методической, исполнительской, творческой деятельности. Педагогическая работа, в зависимости от занимаемой должности, включает учебную (преподавательскую), воспитательную работу, индивидуальную работу с учащимися, методическую, культурно-просветительную, исполнительскую и другую творческую деятельность, а также преподавательскую работу, предусмотренную должностными обязанностями, программами и планами: подготовительную, организационную, диагностическую работу, предусмотренную планами воспитательных, творческих и иных мероприятий, проводимых с обучающимися.

Все виды деятельности и время отдыха преподавателей Школы, определяется коллективным договором, правилами внутреннего трудового распорядка, иными локальными нормативными актами Школы, трудовым договором, графиками работы и расписаниями занятий. Выполнение преподавательской работы характеризуется наличием установленных норм времени, связанных с преподавательской, концертмейстерской работой и регламентируется расписаниями занятий. Выполнение педагогическими работниками другой части работы, требующей затрат рабочего времени, осуществляется в течение рабочего времени, которое не конкретизировано по

количеству часов и не регламентируется учебным расписанием. Данная часть работы вытекает из должностных обязанностей, предусмотренных Уставом, правилами внутреннего распорядка Школы, тарифно-квалификационными характеристиками и регулируется графиками, планами работы Школы, учебно-методического отделения, а также личными планами работы преподавателя и включает:

- выполнение обязанностей, связанной с участием в работе советов - педагогического, трудового коллектива, отделения, комиссий академических концертов, аттестационных, приёмных и других комиссий, работой по проведению родительских собраний, классных концертов и др.;
- организацию творческой деятельности учащихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, выставок и др.);
- организацию посещений учащимися учреждений культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, театров и др.);
- организацию и проведение методической работы, разработку образовательных программ и учебно-методических комплексов, обеспечивающих методическое сопровождение образовательного процесса;
- работу по самообразованию, совершенствованию исполнительского и творческого мастерства, подготовку к участию в преподавательских исполнительских, творческих конкурсах и фестивалях;
- организацию и проведение творческой и культурно-просветительской деятельности;
- время, затрачиваемое непосредственно на подготовку к преподавательской и концертмейстерской работе по обучению и воспитанию учащихся;
- организацию самостоятельной работы учащихся, обеспечение её эффективности.

Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) учащихся;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты, просмотры).

5.6. Анализ количественного состава обучающихся за учебный год

Работа по набору: Работа по набору обучающихся – одна из важных сторон деятельности Школы. Эта работа проводится постоянно в течение учебного года.

Большое количество концертных, внеклассных, просветительских мероприятий с интересным музыкальным материалом, хорошо выстроенных по сценарию, программе, тщательно отобранных по степени подготовленности; приглашение учащихся начальной школы или воспитанников д/с на праздничные мероприятия школы, яркие колоритные выступления творческих коллективов школы, регулярное освещение деятельности школы в СМИ – все это является целенаправленной работой по сохранению контингента и привлечению новых учеников в нашу школу.

Положительным моментом можно считать то, что в этом учебном году перед Школой не было проблемы формирования контингента, новый набор в школу проходил достаточно активно. Особенно активно пополняются хореографическое и музыкальное отделения, т. е. наблюдается повышение интереса у населения к возможности дать дополнительное образование своим детям.

Рост контингента (за 2 года)

В целом, по школе, контингент обучающихся стабилен.

На 09.09.2019 г. – контингент составил 168, на 31.03.2020 г. – **166** (2 обучающихся выбыли по заявлению родителей).

На 01.09.2020 г. – контингент составил 168, на 31.03.2020 г. – **160** (4 обучающихся выбыли по заявлению родителей, 4 – по болезни).

В настоящее время одна из приоритетных задач государственной политики - предоставление ДО как можно **большому** количеству детей и подростков с учетом их реальных потребностей.

Стабильность контингента – это одна из важных сторон деятельности ШИ. Работа по сохранению контингента из года в год ведется целенаправленно, продуманно и систематически. К работе по сохранению контингента преподаватели относятся серьезно и внимательно. Мы используем такие методы работы по укреплению контингента, как индивидуальная работа с обучающимися и родителями, родительские собрания с концертами учащихся, открытые уроки для родителей. В году проводились концерты с участием педагогов и учащихся, на которые приглашались не только родители и родственники, но и жители города, что говорит о большом охвате населения.

5.7. Количество учебных групп, принципы комплектования групп.

Наполняемость групп обучающихся предусматривается учебными планами, образовательными программами и составляет: для восьмилетнего срока обучения по учебным предметам музыкально-теоретического цикла - в среднем 4- 8 человек; по учебным предметам ОП «Хореографическое искусство», «Изобразительное искусство» – в среднем 8-15 человек. В соответствии с условиями, изложенными в примечаниях к учебным планам, в Школе сформированы классы для освоения учебных предметов:

музыкально-теоретических	- 6
изобразительное искусство	- 5
хореографическое искусство	- 6

5.8. Наличие творческих коллективов

С целью реализации дополнительных образовательных программ, развития творческой исполнительской и культурно-просветительской деятельности, направленной на развитие творческих способностей учащихся, пропаганды среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения детей к духовным ценностям, в Школе созданы учебные детские творческие коллективы:

- 1.Образцовый хореографический ансамбль «Жемчужинки» (руководитель Андреева Е.С.)
2. Младший и старший хор музыкального отделения (руководитель Суздalова В.Н.)
- 3.Вокальная группа «Тоника» (руководитель Суздalова В.Н.)

5.9. Работа с документацией

Необходимое условие ведения образовательного процесса - наличие в школе учебной документации, её своевременное и аккуратное заполнение. Одним из основных документов, характеризующим содержание, качество и объем педагогической нагрузки преподавателя, является классный журнал. Классный журнал выполняет 2 важные функции. Он является документом, отражающим этапы и

результаты фактического усвоения образовательных программ обучающимися, а также представляет собой финансовый документ, на основании которого производится расчет месячной нагрузки преподавателя. Журнал в конце каждой четверти проверяется и подписывается директором.

Индивидуальное расписание преподавателя отражает распределение учебных часов по дням недели. Составляя расписание, преподаватель учитывает занятость учащегося в общеобразовательной школе, пожелания родителей ребенка. Преподавателями Школы ведутся дневники учащихся, в которых записывается домашнее задание, выставляются оценки, фиксируются достижения и др.

В Школе ведется сводная общешкольная ведомость учета успеваемости учащихся по всем предметам. Преподаватели выставляют оценки в журналах текущие и в конце каждой четверти и подают сведения об успеваемости учащихся за отчетный период директору для внесения в ведомость.

Классные руководители составляют планы методической, учебно-воспитательной работы отделений, классов на учебный год, учитывая все мероприятия, запланированные Школой. На музыкальных отделениях и классах ведется книга просмотров и экзаменов, в ней записывается программа, исполненная учеником, фиксируются методические замечания, высказанные членами комиссии, выставляются оценки. Работа педагогического коллектива отражается в протоколах педагогического совета. Решения педагогического совета обсуждаются и утверждаются всем педагогическим коллективом.

Директор в начале каждого учебного года составляют тарификацию. Предварительная тарификация рассматривается тарификационной комиссией Школы. В трудовых книжках сделаны соответствующие записи, в личных делах сотрудников присутствуют необходимые документы: трудовые договоры, соглашения, должностные инструкции, аттестационные листы, копии дипломов, сведения о повышении квалификации и др. Документы заполняются своевременно.

VI. Учебная работа.

6.1. Ежегодно в Школе разрабатываются учебные планы, которые определяют содержание дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности по имеющимся в Школе образовательным областям музыкального, хореографического, и изобразительного искусства.

При разработке учебных планов Школа руководствуется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ (ст.28);

- Типовые учебные планы детской музыкальной школы (музыкального отделения школы искусств), утвержденные приказом Министерства культуры СССР от 28.05.1987 №242;

- Примерные учебные планы государственной, муниципальной детской музыкальной, художественной школы, школы искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 1996 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.12.1996 №01-266/16-12);

- Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2001 году (письмо от 22.03.2001 № 01-61/16-32);

- **Примерные учебные планы** образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 №66-01-16/32);
- **Примерные учебные планы** образовательных предпрофессиональных программ по видам искусств для школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2012 году;
- Методические рекомендации по применению Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03 к учреждениям дополнительного образования детей, утверждённые директором НМЦ ХО 01.06.2004г.;
- Устав МБУДО «Архаринская школа искусств»;
- **Методические рекомендации** Научно-методического центра по художественному образованию о Примерных учебных планах.

Учебные планы представляют недельный вариант распределения учебных часов в учебном году и определяют максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов, распределяют учебное время, отводимое на освоение предметов.

Учебные планы отражают задачи и цели образовательного процесса Школы, ориентированного на выполнение инвариантного компонента содержания образовательного процесса и разработку вариативного компонента, соответствующего удовлетворению интересов, потребностей обучающихся и статусу Школы.

Основной целью учебных планов является создание благоприятных условий для организации образовательного процесса, творческого социального, культурного развития личности ребёнка, предоставление каждому обучающемуся школы права выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, а также профессиональной ориентации и подготовки к продолжению образования по профилю обучения.

Учебные планы регламентируют планирование и организацию образовательного процесса, определяют направленность и содержание обучения в индивидуальных и групповых учебных классах

Учебные планы разработаны в соответствии как с целями и задачами деятельности Школы, так и с учётом обеспечения преемственности дополнительных образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, обязательной ориентации на обновление содержания образования в области искусств, с учётом методических рекомендаций Министерства культуры РФ от 11.01.2013.

Учебные планы составлены в соответствии с принятыми Школой к реализации дополнительными общеобразовательными программами в области искусств и полностью им соответствуют; оснащены образовательными программами (типовыми, адаптированными) по каждому учебному предмету всех образовательных областей.

Выбор образовательных программ на учебный год обусловлен спецификой контингента обучающихся, имеющимся кадровым потенциалом, соответствует уровню профессиональной одарённости и индивидуальным потребностям обучающихся, целям и задачам Школы.

Структура учебных планов. Учебные планы соответствуют уровню и направленности дополнительного образования в области искусства. Структура и содержание учебных планов ориентирована на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, обеспечивают развитие разносторонней творческой одаренности детей и подростков, их общее эстетическое воспитание, а также профессиональную направленность учащихся, изъявивших желание и проявивших способности к продолжению профессионального образования в специальных образовательных учреждениях. Данные принципы позволяют определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дают возможность большему количеству детей включиться в процесс дополнительного образования в области искусств.

Учебные планы образовательных программ разделяются по срокам обучения на 8(9)-летние, 5(6)-летние, 4-летние состоят из двух компонентов: инвариантного и вариативного. Предлагаемое учебными планами деление на инвариантную и вариативную части имеет в виду создание на определенном этапе обучения особых условий для детей с разными возможностями в плане реализации творческих способностей, интересов ребенка. Само содержание образовательного процесса при этом сохраняет все компоненты обучения через реализацию различных по степени сложности задач учебных программ; то есть оно предполагает и общее развитие детей в области искусства, и формирование определенных профессиональных исполнительских, творческих навыков, навыков слушания музыкальных произведений разных жанров и стилей, умений практического музицирования.

Школа ведёт обучение, направленное не только на профессиональную ориентацию, но и на общее художественное развитие, на практическое освоение необходимых навыков для самовыражения. Профориентационное обучение направлено на освоение компетенций, необходимых для поступления в средние профессиональные образовательные организации, на формирование умений, знаний, творческих навыков, позволяющих успешно пройти творческие испытания в музыкальные, художественные колледжи и другие образовательные организации по профилю начального дополнительного образования в области искусств.

Учебный план реализовывался на основе образовательных программ, заявленных в лицензии. Данные учебные планы дают возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дать возможность большому количеству учащихся включиться в процесс художественного образования.

6.2. Целью учебной работы Школы на 2020 – 2021 учебный год, отчетный период - сентябрь 2020 – март 2021 г. было создание условий, способствующих повышению качества образования, творческой самореализации, жизненному самоопределению и социальной успешности обучающихся.

Основные задачи:

- формировать у обучающихся устойчивую мотивацию на учебно-познавательную деятельность;
- совершенствовать учебные планы и программы по предметам;
- развивать взаимодействие учебных дисциплин на основе межпредметных связей.

6.3. Сведения об уровне подготовки выпускников

Результат образовательного процесса Школы – выпускник, поэтому требования к уровню подготовки выпускника являются важной частью общих требований к содержанию образования.

Уровень подготовки обучающихся в Школе - это достигнутая степень индивидуального развития, сформированность определенных качеств личности и способностей решать разнообразные задачи определенной степени сложности. То есть, понятие «выпускник» корректируется целевым предназначением его деятельности - развивать мотивы личности к познанию и творчеству, обеспечивать необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, творческого труда и профессионального самоопределения. Выпускник - личность, реализующая свой целевой выбор в сфере культуры и искусства или знания в уровне их освоения, мотивах и ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности.

К качеству содержания подготовки выпускников Школа относится с высокой ответственностью. При проверке данного вопроса комиссия исходила из степени соответствия имеющейся организационно-планируемой документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения. Итоговые требования к выпускникам разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам. Каждый учебный предмет предусматривает аттестацию в виде экзамена, зачета или контрольного урока.

Итоговая аттестация проводится по утверждённому расписанию в мае учебного года и осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации Школы. Персональный состав аттестационной комиссии утверждается в установленном порядке. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, успешно прошедшему итоговую аттестацию, выдается Свидетельство об окончании Школы. Основанием выдачи Свидетельства являются решения аттестационной комиссии, Педагогического Совета и приказа директора Школы. Выдача свидетельств об окончании Школы фиксируется в специальной Книге.

6.4. Анализ промежуточной аттестации обучающихся

Контроль качества образования осуществляется на промежуточной и итоговой ежегодной аттестации. В Школе сложилась система диагностики знаний учащихся промежуточного и итогового характера, включающая контрольные уроки, зачеты, прослушивания, переводные экзаменационные испытания, академические концерты, выпускные экзамены, на художественном отделении – просмотры и выставки работ обучающихся. Все контрольные мероприятия проводятся в соответствии с программными требованиями. Эффективность данной системы заключается в систематичном контроле учащихся по всем предметам, на основе которого определяется качество знаний.

В результате опросов и проверок выставляются оценки по четвертям (либо по полугодиям), а также экзаменационные и годовые оценки.

Музыкальное отделение

Академические концерты, проводимые на отделении, позволяют выявить конкретные достоинства и недостатки в классе каждого преподавателя.

На академических концертах на отделении муз/исполнительства оценки выставлялись комиссией с учетом музыкальных данных учащихся, уровнем их

подготовленности. Учитывалось: организация аппарата (положение корпуса, рук, ног), выразительность исполнения, умение слушать себя, целостность охвата произведения, уровень выученности текста, умение играть без остановки, сценическая выдержка. Также учитывалось соответствие исполняемой программы программным требованиям и индивидуальным возможностям ребенка. Академические концерты показали, что у большинства учащихся программы соответствуют программным требованиям и индивидуальным возможностям. Анализируя выступления учащихся на академических концертах, переводных экзаменах, конкурсах в целом, хочется отметить, что исполнительский уровень учащихся растет, у многих виден технический рост, эмоциональная стабильность при выступлении. Большинство учащихся во время выступлений отличаются сценической выдержкой, устойчивостью, грамотным, музыкальным исполнением в чем, несомненно, заслуга преподавателей.

Отделение хореографии

Большинство учащихся этого отделения занимаются в меру своих физических возможностей. Группы занимается стабильно, есть контроль и помощь со стороны родителей.

Количество выступлений младшей и старшей хореографических и хоровых групп на различных мероприятиях говорит о востребованности данных коллективов. Улучшилось посещение учащимися – хореографами предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература», «Беседы о хореографии». Привлечение современных инновационных технологий позволило разнообразить уроки, сделать их более интересными, насыщенными видеoinформацией.

Художественное отделение

Многочисленные конкурсы, выставки, в которых принимали участие наши юные художники, достигнутые ими результаты говорят о стабильности, востребованности этого отделения. Продуктивно, на хорошем профессиональном уровне, работают преподаватели Мишенина Н.А. и Житникова С.А.. Они сумели заинтересовать обучающихся, сплотить их в большой, дружный, творческий коллектив.

6.5. Мониторинг успеваемости по итогам года (на 25.03.2021 г.) (по преподавателям)

Таблица № 13

<i>№ п/п</i>	<i>Преподаватель</i>	<i>Предмет</i>	<i>Качественный % успеваемости (на «4» и «5»)</i>	<i>Абсолютный % успеваемости (без «2» и н/а)</i>
			<i>в %</i>	
1	Мишенина Н.А.	живопись	100	100
2	Житникова С.А.	живопись	100	100
5	Веремеенко Н.Е.	форт – но	96	100
		муз.литература	96	100
6	Суздалова В.Н.	форт – но	75	100
		хор	100	100
9	Куринная М.В.	Фортепиано,	100	100
		сольфеджио	75	100
10	Андреева Е.С.	хореография	100	100
11	Кибирев	баян	100	100

Успеваемость по школе за 2020/2021 уч. год составила

Кач.%	Абс.%
98	100

Многие обучающиеся имеют стабильные отличные результаты по всем дисциплинам учебного плана, высокие результаты в конкурсно-фестивальной деятельности. Их успехи ярко демонстрируют успешную профессиональную творческую деятельность преподавателей.

6.6. Некоторые формы проведения мониторинга реализации учебной работы

Таблица № 15

Формы	Периодичность
Академические концерты, зачеты, конкурсы	По плану работы
Контрольные уроки	В течение учебного года
Промежуточная аттестация	Конец I и II полугодия
Итоговая аттестация	Май
Тематические методические сообщения преподавателей	По плану работы
Тематические конкурсы, выставки	По годовому плану
Внутришкольный контроль.	По годовому плану

Выводы.

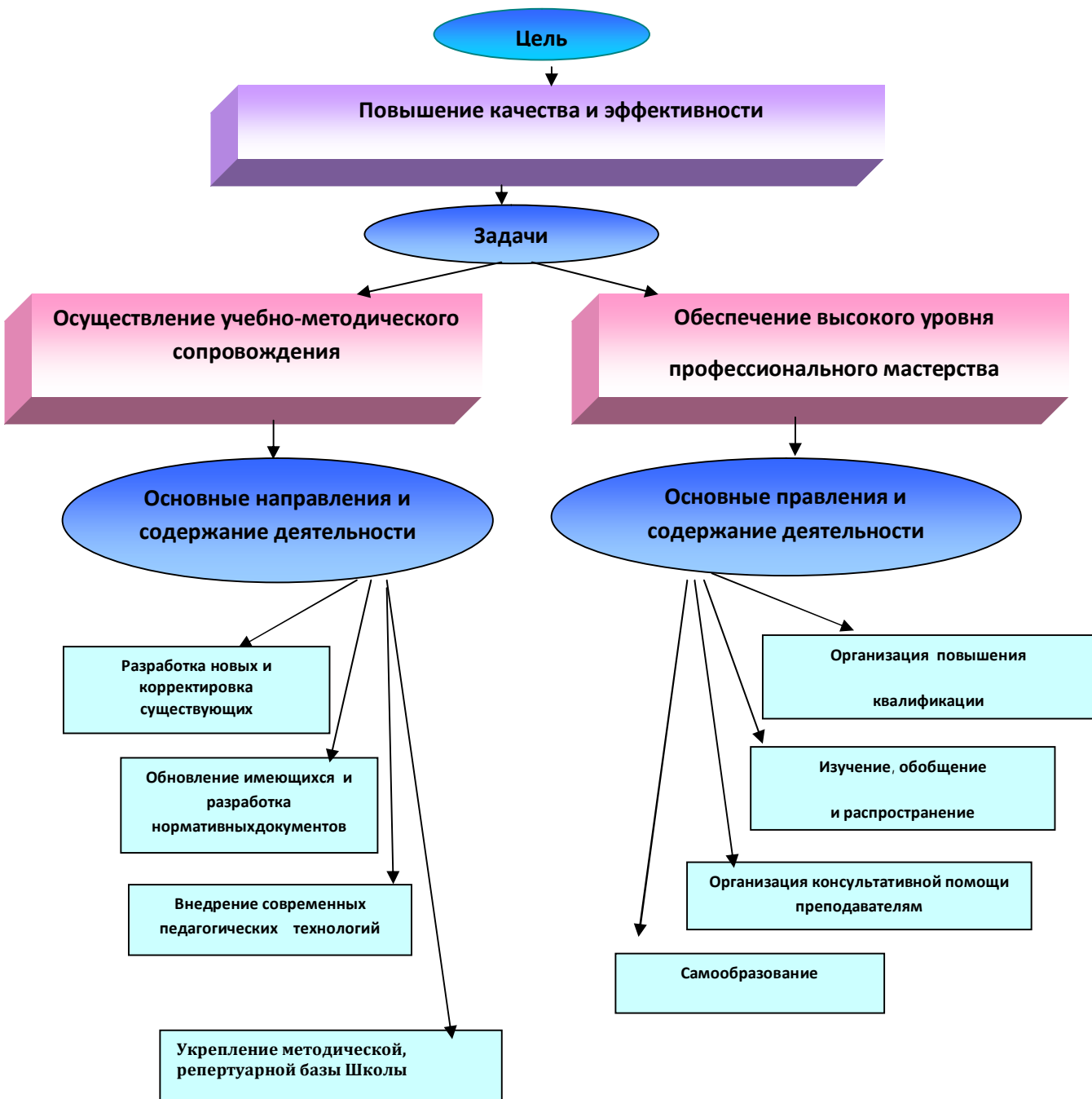
Анализируя результаты учебной работы за отчетный период – сентябрь 2020г.– март 2021г. учебный год можно сделать вывод, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки учащихся.

Задачи, поставленные перед коллективом, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей. Используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества каждого обучающегося.

У большинства учащихся сформирован познавательный интерес, имеется потребность к художественной деятельности.

VII. Методическая работа.

7.1. Методическая работа, назначение, содержание, цели и задачи



7.2. Методическая работа школы направлена на:

- повышение профессионального уровня преподавателей
- совершенствование структуры методической работы;
- достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся
 - изучение и внедрение инновационных методик и прогрессивных педагогических технологий;
 - разработка преподавателями учебно-методических материалов, пособий для учащихся;
 - подготовка учащихся к участию в фестивалях и конкурсах всех уровней, материальное и моральное стимулирование творческой активности преподавателей и учащихся;

7.3. Формы методической работы (как теоретические, так и практические) были разнообразны:

- методические совещания преподавателей отделений, классов
- подготовка и чтение докладов, сообщений, изучения новых методических разработок, пособий, программ, составления материалов для работы с учащимися
- подготовка и проведение открытых уроков, мастер-классов
- организации и проведения внутришкольных конкурсов, викторин, выставок
- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня, в творческих школах, методических конференциях
- повышение квалификации преподавателей на курсах.

✓ Методические совещания:

Утверждение планов работы отделений и классов;

Утверждение индивидуальных планов учащихся фортепианного и музыкального отделений; календарно - тематических планов;

Утверждение выпускных программ учащихся;

Отбор работ на представление к выставкам, предварительные прослушивания учащихся, участвующих в конкурсах;

Подведение итогов просмотров, выставок, прослушиваний, академических концертов, конкурсов, технических зачётов, контрольных уроков;

Работа с документацией.

✓ Одна из форм методической работы - подготовка преподавателями методических сообщений, разработок на актуальные темы:

- Куринная М.В. «Организация урока сольфеджио в младших классах»
- Андреева Е.С. «Роль концертной деятельности в детском хореографическом коллективе».
- Суздalова В.Н. «Работа над произведениями технического плана», 3 кл.
- Мишенина Н.А «Принцип работы над композицией в пейзаже»
- Веремеенко Н.Е. «Развитие навыка чтения с листа на уроках фортепиано»
- Житникова С.А. «Особенности психологического воспитания учащихся в процессе познания изобразительного искусства»
- Куринная М.В. «Музыкальное исполнительство. Работа над раскрытием художественного образа в произведениях»
- Мишенина Н.А «Развитие творческих способностей в процессе изобразительной деятельности»

Цель проведения данных мероприятий - оценить эффективность применяемых технологий, методов, дальнейшее совершенствование отдельных приемов, педагогических находок, создание собственной системы, адаптированной к работе с детьми.

✓ Преподавателями в течение учебного года проводились открытые уроки.

Каждый представленный урок – это синтез знаний педагогов по предмету, умелое владение методикой, активная деятельность, как преподавателя, так и учеников, лично – ориентированный подход к каждому учащемуся, с учетом их физических и психологических особенностей, способностей, потребностей и возможностей, творческий потенциал и педагогов и учеников.

Тематика открытых уроков:

Открытые уроки:

По музыкальной литературе «Музыкальное искусство романтизма». Веремеенко Н.Е.

«Развитие вокально – хоровых навыков в детском хоре». Суздалова В.Н.

«Развитие чувства ритма и метра » Ритмика, 2 класс ДПОП. Андреева Е.С.

«Колорит и настроение в пейзаже» 3 кл. ДПОП. Мишенина Н.А.

« Работа над художественным образом в пьесах с учащимися младших классов»Куриная М.В.

«Музеи мира» - урок – путешествие по истории изобразительного искусства. Житникова С.А.

«Организация пианистического аппарата для обучающихся 1 кл.»Суздалова В.Н.

7.4.Конкурсно-фестивальная деятельность

Показателем эффективной реализации образовательных программ Школы является **участие наших обучающихся в конкурсах, фестивалях** различного уровня, в которых они ежегодно принимают активное участие, достойно представляя Школу.

Такое участие дает возможность расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, желание совершенствования исполнительского мастерства, уверенности в себе.

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ

2020 – 2021учебный год

Таблица № 16 Мероприятия.

Наименование мероприятия	уровень	участники	Примечание (результат, итоги)
Международный конкурс «Великая страна» «Фантазии моря» «Единство России» «Город солнца» Г. Керчь	международный	Старш. 7 кл +выпускники, смешанная	Диплом 2 ст. Диплом 1 ст. Диплом 1 ст. Лауреат 3 ст. Лауреат 3 ст. Лауреат 3 ст. Лауреат 2 ст. Лауреат 2 ст.
Международный конкурс изобразительного искусства «Ангел вдохновения»		11 участников	Москалёва Д.-лауреат 2 ст. Астапенко Л.- лауреат 3ст. Ведьманкин М. Кочетков С. Маковеева К. МеджидоваЭ.- Номинация «Народное признание»
Международный конкурс рисунков МОСГАЗ «Сила голубого потока»		Мишенин О. Ведьманкин М. Наточий А. Астапенко Л. Меджидова Э. Москалёва Д. Костин К,	дипломант
Международный фестиваль – конкурс «Единство» арт –центр «Наследие»		Мишенин О. «Жемчужинки»	Лауреат 2 ст Лауреат 3 ст
Международный конкурс «Зелёная планета глазами детей. Память и слава!»		Половинкина К. Маковеева К.	лауреаты
Международный конкурс «Детство на Амуре» «Коробка с карандашами»		Мамотенко Е. Меджидова Э Ведьманкин М.	1 м 2 м. Дипломанты

		Мишенин О. Костин К. Астапенко Л. Москалёва Д. Дашкова К. Половинкина К. Пономарчук В.	Участники
Международный конкурс «Детство на Амуре» «Пластилиновая ворона»		Ведьманкин М.	дипломант
Международный хореографический конкурс «Во власти танца»		«Жемчужинки»	Диплом 1 ст. Лауреаты 2 ст.
Международный творческий конкурс «Времена года на земле тигра и леопарда»		19 участников	
Международный конкурс детского рисунка «Автомобиль мечты»		Меджидова Э.	
Международный конкурс детского творчества «Хрустальная капелька»		1 класс 4 класс мальчики	Дипломанты 2 степени Лауреаты 3 степени Лауреаты 2 степени
Международная олимпиада по сольфеджио «Абсолютный слух»		Власова А. Савченко В. Маркова К. Пермякова Н.	Лауреаты 2 степени
	Всероссийский		
Всероссийский конкурс детского рисунка «Моя Россия». «Сказки, легенды, мифы народов России»		Ведьманкин М. Астапенко Л.	\
	Региональный		
Региональный конкурс детского рисунка, посвященный Всемирному дню водных ресурсов»		Астапенко Л. Половинкина К. Маковеева К. Меджидова Э. Ведьманкин М.	1 место 1 место 3 место 1 место 3 место
	Областной		
Областной конкурс творческих работ «Символы России и Амурской области»		Астапенко Л.	Лауреат 1 степени
Областной конкурс детского художественного творчества «Нарисуем волшебство»		Ведьманкин М. Мамотенко Е. Наточий А. Суздалов С. Меджидова Э. Меджидова Э. Половинкина К.	-3 м. 1 м. Участник 2 м. 1 м. Участник участник
Областной конкурс музыкантов – исполнителей		Маркова К.	Диплом участника
Зональный конкурс музыкантов – исполнителей технического мастерства, посвященный 230 – летию К. Черни		Макова К.	Диплом участника
	Районный		
Конкурс детского рисунка «Краски осени»		15 участников Меджидова Э. Пономарчук В.	Победитель победитель
Концерт, посвященный Дню учителя		2,7 классы отделения хореографии Ведьманкин М., Жидовозов Я., Великий К.	Участие в концертной программе
Районный фестиваль – конкурс «Песня тоже воевала»		Старший хор муз.отделения	
Концертная онлайн -программа, посвященная 8 Марта		Ведьманкин М., Жидовозов Я., Великий К.	Участие в концертной программе
Концертная программа , посвященная дню культработника		1 кл, «Хвастуны», Ведьманкин М. -фортепиано,	

		Мамотенко Е.-баян	
	Школьный		
Посвящение в юные танцоры		Ученики отделения хореографии	
День музыки		1 и 2 кл. хореографического отделения, Мамотенко Е. Подшивалов Я.	
Онлайн выставка рисунков «В подарок маме»			
Онлайн концерт – поздравление ко Дню матери			
Конкурс рисунков «Новый год на ветке»		Ученики отделения ИЗО	
Онлайн выставка «С Новым годом!»		ученики муз.отделения	
Новогодний онлайн концерт «Долгожданная встреча со зрителем»		Музыкальное отделение,	
«Хорошее настроение» «Субботея»		Хореографическое отделение	
Концерт, посвященный 8 марта		учащиеся музыкального отделения	
Конкурс ансамблей «Вместе весело играть!»		учащиеся музыкального отделения	
Выставка рисунков «Весеннее настроение»		Ученики отделения ИЗО	

Учащиеся школы участвуют практически во всех мероприятиях, проводимых отделом культуры Архаринского района и Районным Домом Культуры: «Супер-мама» - мероприятие, посвящённое Дню Матери; «День защитника Отечества»; «Когда в моей душе весна» - концертная программа ансамбля «Проталина»; митингах посвящённых Дню Победы; Фестиваль патриотической песни и художественного слова «Всё начинается с тебя»; Татьянин день (концерт) и др.

Сотрудничаем с отделом образования Архаринского района и школами района, принимаем участие в концертных программах ежегодных педагогических конференций, конкурсах «Учитель года», День учителя, юбилейных концертах школ.

Участвуем в мероприятиях, проводимых для детей-инвалидов и инвалидов, в праздничных концертах ко дню пограничника. В этом году, в условиях пандемии, большинство мероприятий проходили в онлайн формате.

7.5. Инновационная деятельность

В Школе освоение ИКТ реализуется по ряду направлений:

- Укрепление уровня материально-технического обеспечения (подключение к сети Интернет, приобретение компьютеров).
- Применение ИКТ в образовательном процессе.
- Применение ИКТ в воспитательном процессе, внеурочной деятельности.
- Применение ИКТ в управленческой деятельности.

В учебном процессе и внеклассной деятельности преподаватели используют ИКТ:

Таблица № 19

Инновации	Предмет	Основное направление	Результативность
		Составление: презентаций к темам курса; дидактических	Применение цифровых технологий позволило: контролировать усвоение

Использование компьютерных технологий (преп. Походяева Л.А., Андреева Е.С.)	Музыкальная литература, слушание музыки, музыкальная грамота, хореография	пособий; теоретических викторин для проверки знаний учащихся; музыкальных викторин.	материала курса в течение всего процесса обучения; проводить занятия в более увлекательной форме; активно использовать интерес учащихся к работе с компьютером для усвоения ими учебного материала.
Использование компьютерных технологий (преп. Веремеенко Н.Е., Куринная М.В.)	Сольфеджио, музыкальная литература	Разработка и внедрение системы комплексных занятий, включающих элементы сольфеджио, теории музыки, анализа музыкальных форм. Внедрение видео проектов в различных формах работы (ритм, гарм.слух, вокальные навыки, диктант и т.д.)	Создание на занятиях ситуации полноценного художественного переживания. Формирование у учащихся стремления к самопознанию.
Использование компьютерных технологий (преп. Мишенина Н.А., Житникова С.А.)	Живопись, история ИЗО.	Составление: презентаций к темам курса; дидактических пособий; теоретических викторин для проверки знаний учащихся	Применение цифровых технологий позволило: контролировать усвоение материала курса в течение всего процесса обучения; проводить занятия в более увлекательной форме; активно использовать интерес учащихся к работе с компьютером для усвоения ими учебного материала.
Использование мультимедийных технологий	Внеклассная и просветительская работа	Создание презентаций, видеоряда и т.д.	Использование на внеклассных мероприятиях.

Выводы: методическая работа в этом учебном году была продуктивной. Все методические мероприятия тщательно готовятся, проходят на хорошем организационном уровне, приносят пользу в решении практических и творческих задач. Формы и содержание методической работы позволяют обеспечить условия роста профессионального педагогического и методического мастерства, обмен опытом, благоприятные условия для воспитания и обучения учащихся.

VIII. Внеклассная воспитательная и музыкально-просветительская работа.

Способы организации воспитательной работы посредством реализации воспитательных проектов, выставок, музеев, театра, обозначают реальные процессы воспитательной деятельности, внутреннюю связь содержания воспитательной работы и её форм:

- концерты, конкурсы, фестивали, викторины;
- музыкально-просветительские концерты, лекции-концерты, музыкально-литературные композиции;
- тематические классные часы;
- персональные и тематические выставки;
- классные собрания с концертами;
- творческие встречи;
- праздничные мероприятия
- посещения концертов, спектаклей, художественных выставок, музеев, просмотр видео материалов;
- собеседования в классе;

IX. Внутришкольный контроль

9.1. Цели внутришкольного контроля:

- совершенствование деятельности Школы;

- повышение мастерства педагогических работников;
- улучшение качества образования в Школе.

Функционирование системы внутреннего мониторинга качества образования.

Основные направления системы оценки качества образования:

- мониторинг общего уровня усвоения обучающимися основных знаний и умений по всем предметам учебных планов;
- мониторинг качества образования на основе итоговой аттестации выпускников, контроль за подготовкой и проведением итоговой аттестации обучающихся;
- мониторинг уровня обученности обучающихся в ходе промежуточной и итоговой аттестации;
- мониторинг сохранности контингента обучающихся;
- мониторинг достижений обучающихся в творческих конкурсах различного уровня.

9.2. Другие направления

- контроль над состоянием преподавания (методическая, профессиональная компетентность преподавателей,
- контроль над ведением школьной документации (журналы, индивидуальные планы обучающихся, выполнение учебно-тематических, репертуарных планов).

Администрацией используются различные формы внутришкольного контроля: текущий, фронтальный, тематический, предупредительный, персональный. По результатам внутришкольного контроля вырабатываются рекомендации. Итоги контроля доводятся до сведения преподавателей на совещаниях при директоре. Выполнение рекомендации ставится на контроль.

9.3. Методы контроля:

- наблюдение, изучение документации;
- беседа;
- анализ результатов учебной и воспитательной деятельности обучающихся по четвертям и за год;
- анализ исполнения принятых управленческих решений в ДШИ.

9.4. Контроль над состоянием преподавания

Среди основных форм контроля: посещение занятий, открытых мероприятий, творческих отчетов, выставок, презентаций, выступлений на семинарах-практикумах; рассмотрение и утверждение образовательных программ, календарно-тематических планов и др.

9.5. Контроль над состоянием знаний, умений и навыков обучающихся.

Контроль над состоянием знаний, умений и навыков обучающихся проводится в течение года по всем изучаемым предметам. Контроль над результативностью образовательной деятельности осуществляется в разнообразных формах, среди которых посещение классных концертов, академических концертов, технических зачетов, контрольных и открытых уроков, творческих отчетов, сольных концертов учащихся, конкурсов, концертов, выступлений в концертных программах учебно-тематических воспитательных проектов, культурно-массовых, социально-значимых мероприятиях и др.

На инструментальных и художественных отделениях в октябре и в марте проводятся технические зачеты, в первом и втором полугодиях - академические концерты, выставки. Академические концерты, технические зачеты, выставки творческих работ сопровождаются обсуждениями комиссий, в соответствии с разработанными критериями, обеспечивающими объективность в подходе к оцениванию уровня подготовленности обучающихся. Выполнение календарных учебно-тематических планов контролируется администрацией Школы ежемесячно по

журналам преподавателей, выполнение учебных планов образовательных программ и репертуарных планов индивидуальных и детских творческих коллективов - в соответствии с Положением о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации.

9.6. Контроль над школьной документацией:

В течение учебного года ведется проверка журналов по своевременному, аккуратному заполнению, выполнению программ.

X. Работа с родителями

10.1. Работа с родителями по созданию комфортно-творческой атмосферы в учебно-воспитательной работе.

Школа и семья – два важнейших воспитательно-образовательных института, которые изначально призваны пополнять друг друга и взаимодействовать между собой. Работа с родителями является важной стороной воспитательного процесса в школе.

Активный диалог преподавателей, обучающихся, родителей - важное условие эффективности воспитательной деятельности. Содержание работы с родителями сформировано для обеспечения реализации цели и задач воспитательной деятельности Школы и включает следующие направления:

- психолого-педагогическое просвещение;
- участие родителей в учебно-воспитательном процессе;
- обновление содержания, форм и методов диагностики семьи и сотрудничества с ней;
- формирование педагогической культуры родителей, их активной педагогической позиции через психолого-педагогическое просвещение родителей;
- повышение статуса семьи и семейного воспитания в развитии личности ребенка.

10.2. Цель: Установление отношений партнерского сотрудничества с семьей как субъектом учебно-воспитательного процесса.

Для достижения данной цели, педагогический коллектив определил следующие **задачи:**

- установление постоянной связи с родителями;
- создание благоприятной атмосферы общения, и согласованного взаимодействия с семьей;
- привлечение родителей к поддержке учебно-воспитательного процесса;
- создание условий для творческой самореализации преподавателей, родителей, детей через программы воспитательной работы;
- формирование активной педагогической позиции родителей, повышение воспитательного потенциала семьи.
- оказание помощи в становлении более тесных детско-родительских взаимоотношений;
- вооружение родителей необходимыми для воспитания и обучения детей психолого-педагогическими знаниями, основами педагогической культуры;
- проведение анализа и диагностики работы с родителями, выявление резервных факторов совместной деятельности;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы).

10.3. Школа поддерживает права родителей:

- защищать законные права и интересы детей;

- выбирать образовательные программы для обучения и получать объективную информацию об освоении ребенком образовательной программы;
- консультироваться с преподавателями по проблемам воспитания и обучения;
- участвовать в управлении Школой через организацию работы Совета родителей;
- знакомиться с Уставом Школы и другими документами, регламентирующими организацию учебно-воспитательной деятельности Школы.

10.4. Методы работы с родителями

В работе с родителями применяются различные методы и формы.

При организации мероприятий органически сочетаются формы: коллективные, индивидуальные.

Методы:

- метод опроса (анкетирование);
- метод коллективной творческой деятельности;
- метод создания ситуации успешности;
- метод переубеждения (предоставление детям и родителям убедительных аргументов, включение их в критический анализ своих действий);
- метод переключения (занятия ребенка учебной, концертной деятельностью, новой общественной работой и др.).

10.5. Формы взаимодействия преподавателей и родителей:

- общешкольное родительское собрание
- родительское собрание нового набора
- родительское собрание учащихся-выпускников
- родительские собрания с демонстрацией достижений детей;
- приглашение родителей на концерты, выставки.
- обмен мнениями, свободное общение между преподавателями, родителями, обучающимися с проведением тематических бесед;
- встречи родительской общественности с администрацией Школы;
- совместные праздники
- экскурсии;
- тестирование, анкетирование;
- индивидуальные консультации;
- индивидуальные беседы с родителями об уровне работоспособности, заинтересованности учащихся в учебном процессе.

Педагогический коллектив Школы придаёт работе с родителями большое значение. Взаимодействие с семьёй – гарант успешной работы по организации содержательной жизни, развивающей творческой деятельности детей совместно с взрослыми. Результативность воспитательного процесса возрастает при тесном сотрудничестве с родителями, которые по их желанию и возможностям привлекаются не только к проведению тематических родительских собраний, но и проявляют высокий интерес к классным и школьным мероприятиям. В течение учебного года родители имеют возможность посещать внеклассные мероприятия, концерты, организованные Школой. Вся эта работа способствует улучшению микроклимата в школе развитию культуры общения взрослых и детей, решению многих повседневных проблем. Поэтому работу с родителями в этом направлении стоит продолжать и совершенствовать.

Для родителей и всех посетителей Школы оформлены информационные стенды о деятельности Школы, о приеме учащихся в школу, об организации учебного процесса и др. Школа постоянно работает над повышением

заинтересованности родителей в качестве образования и эффективности взаимодействия школы с семьёй.

Родители заинтересованы в дополнительном образовании детей, расширении их кругозора и повышении культурного уровня.

10.6. Работа с родителями направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания обучающихся в ШИ. Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в нашей школе, их ребенок вырастет всесторонне развитым человеком и получит те знания и умения, которые помогут ему стать успешным в жизни. Многие родители присутствовали на уроках, академических концертах и экзаменах. В течение года проводились классные родительские собрания с концертом учащихся. Так же родители присутствовали на академических концертах и просмотрах художественных работ.

В целом родители удовлетворены уровнем преподавания и качеством знаний, обеспечиваемых нашей школой. Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей.

XI. Связь со средствами массовой информации

Школа поддерживает тесную связь с местными средствами массовой информации. На страницах газеты «Архаринские вести» и «Маршрутка» г. Райчихинска нашли отражение самые интересные и значительные события из жизни школы.

Все публикации хранятся в школе.

Развивается обмен информации с различными организациями по электронной почте.

XII. Развитие материально-технической базы

Материально-техническая база школы соответствуют нормативным требованиям, предъявляемым к ШИ, и обеспечивает реализацию образовательных программ предпрофессиональной и художественно-эстетической направленности.

Для обеспечения полноценного образовательного процесса, его комфортности и безопасности, здание школы оборудовано системами оповещения и эвакуации, противопожарной сигнализацией. Все помещения школы соответствуют санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений, правилам пожарной безопасности, правилам техники безопасности и охраны труда.

Для занятий учащимся предоставлены 7 классов, оборудованных учебной мебелью, музыкальными инструментами, имеется актовый зал. Зал оснащён видео-проекторным оборудованием.

Обеспечение образовательного процесса

Таблица № 23

<i>Музыкальные инструменты, оборудование, костюмы</i>	Кол-во
фортепиано	6
шумовой оркестр	1 комплект
костюмы для отделения хореографии	
натурный и натюрмортный фонд	
ТСО	
Музыкальный центр	4

Телевизор	1
Микрофоны	6
Акустическая система	2
Микшерский пульт	1
Видеомагнитофон	1
Синтезатор	1
Цифровое пианино	4
DVD – плеер	1
Ноутбук	6
Компьютеры	1
Проектор/экран проекционный	1
МФУ	3
принтер	1

В результате целенаправленной работы по совершенствованию материально-технической базы учреждения в 2020-2021 гг. были приобретены:

- Костюмы для хореографического ансамбля
- Танцевальная обувь
- наглядные пособия (геометрические тела, голова, череп и др.), чучела животных и птиц для класса ИЗО
- заменен линолеум в классе живописи и коридоре школы
- заменена электропроводка, установлены светодиодные лампы
- МФУ

Тем не менее, в школе существует потребность в костюмах для хореографов, новых компьютеров или ноутбуков для занятий, нотной и учебной литературы, музыкальный центр, телевизор, принтеры.

Учебно-наглядные пособия

Таблица № 24

Образовательные области	Название пособия
Изобразительное искусство	мольберты, планшеты для работы с художественными материалами, кисти, палитра, постаменты для природы, обрубочная голова; натюрмортный фонд: муляжи, гербарии, гипсовые геометрические тела, гипсовые орнаменты, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (керамические вазы, кринки и др.), предметы быта (кофейники, кувшины, блюдо, самовары, подносы и др.); драпировки, книги по искусству и др.
Хореографическое искусство	станки хореографические пристенные, напольные, зеркала по продольной глухой стене, сценические костюмы и др.
Музыкальное искусство	метрономы, пульты для нот, комплекты плакатов: ритмических, музыкальных терминов, портретов композиторов, карточек, наглядных пособий в наборах, комплектов репродукций по искусству и др.

ХIII. ЗАКЛЮЧЕНИЕ: ВЫВОДЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ.

Комиссия по организации и проведению самообследования в составе:

1. Походяева Л.А. – директор, председатель комиссии;
2. Андреева Е.С. – преподаватель хореографического отделения;
3. Веремеенко Н.Е. – преподаватель музыкального отделения

провела самообследование деятельности Школы за период с сентября по март 2020-2021 учебного года. По результатам самообследования сделаны следующие выводы:

1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Архаринская школа искусств» соответствует типу образовательного учреждения дополнительного образования; содержание образования и воспитания обучающихся соответствует целям и задачам Школы; поставленные цели и задачи Школа успешно выполняет.

2. Школа выполняет Муниципальное задание, в соответствии с требованиями к показателям оказываемых услуг. Отчёты о выполнении муниципального задания предоставляются своевременно. Контингент обучающихся сохранён, число участников конкурсно-фестивальных, культурно-просветительских мероприятий значительно увеличивается.

3. Организационно-правовые документы обеспечивают необходимый уровень и требования ведения основных направлений деятельности, в соответствии с Уставом и Лицензией. Нормативно-правовые документы и Локальные акты Школы разработаны в соответствии с Законодательством в сфере образования в области культуры и искусства, Уставом Школы. Локальные акты регламентируют управление Школой на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивают стабильность функционирования деятельности Школы по развивающимся направлениям, вопросам укрепления материально-технической базы, ведения делопроизводства, а также информационное и документальное сопровождение, выработку единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении мониторинга качества образования, уровня профессионализма, методической компетенции и исполнительского мастерства преподавателей-музыкантов (инструменталистов и вокалистов), художников, отслеживают эффективность работы педагогического коллектива и создают условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления преподавательской деятельности.

Требования к штатным и внештатным педагогическим работникам по уровню образования соответствуют лицензионным нормативам. В Школе созданы условия и стимулы для формирования творчески работающего педагогического коллектива: материальное поощрение, благоприятная атмосфера сотрудничества и поддержки, система методической работы.

4. Школа располагает материально-технической базой, соответствующей нормативным требованиям, предъявляемым к школам искусств и обеспечивает образовательный процесс, выполнение целей задач, стоящих перед Школой.

5. Информационно техническое обеспечение позволяет внедрять информационно-коммуникационные технологии обучения.

6. Контингент обучающихся стабилен, формируется в установленные сроки, отсев незначительный: причины – перемена местожительства. Образование и творческая деятельность детских творческих коллективов ведётся в рамках учебного времени и вне его, в соответствии с учебными планами и образовательными программами. Коллективы имеют высокие результаты в конкурсной и фестивальной деятельности.

7. Обучающиеся имеют право на дополнительное образование в соответствии со своим выбором, способностями и возможностями.

8. Режим работы Школы обеспечивает необходимый уровень образования, права обучающихся, родителей, педагогического коллектива. Организация образовательного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

9. Учебная документация имеется, соответствует правилам ведения.

10. Сфера организации и планирования образовательной деятельности является значимым звеном в общей системе работы педагогического коллектива. План работы Школы является результатом продуманного всеми структурами Школы планирования направлений работы, намечает перспективы, способствует успешной её реализации, призвана в комплексе решить общие цели и задачи Школы, организовать концертную, конкурсную, выставочную деятельность обучающихся и преподавателей, готовить детей к продолжению образования в сфере культуры и искусства, наполнить образовательный процесс содержанием, способствующим предпрофессиональному, общеразвивающему развитию учащихся, их творчества, исполнительства, становлению личности ребёнка, его духовных и физических сил, способностей; вести каждого ребёнка к новому мироощущению, мировоззрению, основанному на признании лучших образцов видов искусства, общечеловеческих ценностей в качестве приоритетов в жизни. План работы деятельности Школы на учебный год выполняется в полном объёме, направлен на решение целей и задач, в соответствии с Уставом; имеет пояснительную записку, все необходимые структурные разделы и элементы, предусматривает весь процесс образования, воспитания обучающихся как в целом, так и в деталях.

11. Каждым преподавателем Школы разработан личный план работы на текущий учебный год, в которой чётко представлен весь комплекс мероприятий по всем направлениям работы в текущем учебном году, обозначены прогнозы и перспективы на очередной учебный год.

12. Образовательные программы, реализуемые в Школе, соответствуют Уставу и Лицензии. Направленность реализуемых образовательных программ соответствует учебному плану школы. За отчетный период в Школе сохранился и приумножился спектр образовательных программ, проведена работа над корректировкой имеющихся программ. Образовательные программы учебно-методических отделений, рабочие программы имеют необходимую структуру, рецензии (хореографическое творчество), составлены преподавателями с учетом возрастных особенностей обучающихся, прошли необходимую процедуру утверждения. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ стабильны. В настоящее время преподавателями разработаны предпрофессиональная программа «Живопись», «Фортепиано», «Хореографическое творчество». Образовательные программы, программа развития соответствуют Целям и задачам, стоящим перед Школой.

13. Обучающиеся Школы являются участниками и победителями различных конкурсов, фестивалей. Активность и результативность высокая. Таким образом, в Школе силами педагогического коллектива созданы условия для самореализации обучающихся в рамках учебного времени и во внеурочной деятельности, что подтверждается качеством и уровнем участия в фестивалях, конкурсах, концертах различных уровней.

14. Существующая в Школе система воспитания обучающихся оказывает положительное воздействие на развитие воспитания детей и молодёжи,

- внедрение с 01.09.2020г. новых дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
- дальнейшее обновление нормативно-правовой базы деятельности ДШИ;
- совершенствование деятельности методической службы, педагогического мастерства, обновление учебно-методического комплекса, обеспечение методического сопровождения реализации новых образовательных программ в области искусств, активизация и стимулирование творческого самовыражения, раскрытие профессионального потенциала преподавателей в подготовке публикаций;
- осуществление инновационной деятельности школы;
- дальнейшее совершенствование качества подготовки обучающихся;
- продолжение работы с родителями обучающихся для создания мотиваций, ориентированных на дальнейшее профессиональное образования их детей;
- дальнейшее внедрение новых информационных технологий в учебный процесс;
- обновление форм проведения родительских собраний и концертов, что будет способствовать укреплению связи «Преподаватель-учащийся-родитель», достижению единства в воспитании и формировании мировоззрения обучающихся;

- продолжение работы по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда, наращиванию материально-технической базы.

Содержание самоанализа деятельности Школы педагогический совет обсудил и принял на своём заседании 30.03.2021г. (протокол № 4).

отчет о результатах самообследования
подготовила директор Л.А. Походяева

способствует воспитанию гражданина и патриота. К проблемам воспитания привлечены педагогический коллектив, родительская общественность, продолжает укрепляться «воспитательное пространство района». Организация максимальной занятости детей, благодаря обучению в школе, развитие детского исполнительства сольного и коллективного в творческих коллективах, участие в фестивальной, концертной, благотворительной деятельности обеспечивают эффективность духовно-нравственного, патриотического воспитания юных граждан страны, укрепляют веру каждого ребёнка в своей уникальности, дают уверенность в дальнейшей профессиональной жизни и развитии своей личности. Итоги встреч и бесед с родителями, учащимися, преподавателями свидетельствуют, что избранные содержание и формы воспитательной работы Школы достаточно эффективны, дают достаточно крепкую учебно-воспитательную базу, обеспечивают решение поставленных целей и задач, отвечают запросам всех участников воспитательного процесса, утверждают роль семьи в воспитании детей, прослеживают её роль в выборе дальнейшей профессии учащихся.

15. Организация методической работы соответствует целям и задачам, стоящим перед Школой. Методическая деятельность школы направлена на предпрофессиональное образование, завершение разработки предпрофессионального и общеразвивающего учебно-методического комплекса. Методическая работа постоянно совершенствуется. Вместе с тем, отмечено недостаточное использование преподавателями своего потенциала в подготовке публикаций.

16. Культурно-просветительская деятельность, благотворительные акции проводятся силами преподавателей и обучающихся, для которых различные сценические площадки, РДК, на площади поселка становятся местом реализации и демонстрации творческих способностей и достижений. Культурно-просветительская деятельность реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение различных творческих мероприятий для различных групп населения, в том числе и для детей, нуждающихся в особой заботе.

Дальнейшие практические действия педагогического Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Архаринская школа искусств».

В Школе трудится коллектив преподавателей, который, намерен в дальнейшем закладывать своим обучающимся прочные основы нравственных ориентиров, учить любить искусство, формировать будущих ценителей прекрасного - аудитории концертных залов и театров, достойно передавать детям не только своё мастерство, но и вкладывать в них душу.

Комиссия по организации и проведению самообследования Школы предоставила сделанные выводы о результатах самообследования на обсуждение преподавательского коллектива Школы, по итогам которых в 2021 году администрация и педагогический коллектив продолжат решать задачи препрофессиональных и общеразвивающих программ, по которым учащиеся будут доучиваться до окончания срока обучения; работать над реализацией таких направлений деятельности как:

- осуществление качественного набора детей в соответствии с новыми требованиями;

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБУДО «Архаринская школа искусств»

№ 9 от 31.03.2021 г.

Показатели деятельности МБУДО «Архаринская школа искусств» по итогам самообследования
за 2020-2021 учебный год

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся (на 31.03.), в том числе:	160 человек
1.1.1	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	95 человек
1.1.2	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	50 человек
1.1.3	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	15 человек
1.2	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях, в общей численности учащихся – 168 учащихся	15 человек/9,3%
1.3.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	1
1.3.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	1
1.3.3	Дети-мигранты	-
1.3.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.4	Численность учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях:	160 человек /100%
1.5	Численность учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	148 человек
1.5.1	На муниципальном уровне	24 (без повтора) человек
1.5.2	На региональном уровне	5 (без повтора) человек
1.5.4	На Всероссийском уровне	2 человека
1.5.5	На международном уровне	36 человек
1.6	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	10
1.6.1	На школьном уровне	8
1.6.2	На муниципальном уровне	2

1.6.3	На областном уровне	0
1.7	Общая численность педагогических работников	7 человек
1.8	Численность педагогических работников, имеющих высшее образование	4 человек
1.9	Численность педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование	3 человека
1.10	Численность педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в том числе:	3 человека
1.10.1	Высшая	3 человека
1.10.2	Первая	-
1.11	Численность педагогических, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.11.1	До 5 лет	1 человек
1.11.2	Свыше 30 лет	1 человек
1.12	Численность педагогических работников в возрасте до 30 лет	1 человека
1.13	Численность педагогических работников в возрасте от 55 лет	1 человек
2.	Инфраструктура	
2.1	Учебный класс	6
2.2	Танцевальный класс	1
2.3	Актовый зал	1
2.4	Наличие читального зала и библиотеки	нет

**Отчет
о качественном составе работников МБУДО «Архаринская школа искусств»**

(наименование учреждения)

(на 31.03.2021)

№ п/п	ФИО	Дата рождения (полных лет)	Должность	Образование (какое учебное заведение окончил и в каком году, специальность)	Обучается ли в УЗ,	Повышал ли квалификацию (с получением удостоверения) за последние 3 года, по какой программе	Переподготовка (специальность, сроки)	Стаж работы в сфере культуры
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Веремеенко Надежда Евгеньевна	21.11.1961	Преподаватель музыкального отделения	Калининградское областное музыкальное училище, 1981г., «Дирижер хора, учитель музыки в общ. Школе, преподаватель сольфеджио в ДМШ»	-	-- ГПОБУ АО «АКИК» по программе «Вопросы методики преподавания игры на фортепиано» (12.05 – 13.05.2017г) 24 часа; - ФГБОУ ВО « Дальневосточный государственный институт искусств» по программе «Активные и интерактивные технологии обучения в системе художественного образования», (36ч.)	АНОДПО «Академия современных технологий» «Педагогика и методика преподавания игры на фортепиано» С 19.12.19г. 252ч	39,8 лет
2.	Куриная Марина Владимировна	06.04.1981	Преподаватель музыкального отделения	Высшее Государственный Хабаровский Краевой колледж искусств», 2005г.; ГОУВПО «Дальневосточный государственный гуманитарный университет», 2009г., «Учитель –	-	- ГПОБУ АО «АКИК» по программе «Вопросы методики преподавания игры на фортепиано» (12.05 – 13.05.2017г) 24 часа -- ФГБОУ ВО « Дальневосточный государственный институт искусств» по программе «Активные и интерактивные технологии обучения в системе художественного образования», (36ч.)	АНОДПО «Академия современных технологий» «Педагогика и методика преподавания игры на фортепиано» С 19.12.19г. 252ч; - АНОДПО	14,8 лет

				олигофренопедагог»			«Академия современных технологий» «Педагогика и методика преподавания музыкальных теоретических дисциплин», 252ч.	
3.	Мишенина Наталья Александровна (совместитель)	27.04.1974	Преподаватель художественного отделения	Высшее Благовещенское педагогическое училище №2, 1994г. ГОУВПО «Хабаровский государственный педагогический университет», 2004г., учитель изобразительного искусства	-	<ul style="list-style-type: none"> - ГОАУ ДПО «Амурский областной институт развития образования» по программе «Введение и реализация СФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы», 2016г., (72ч.) - ЦДО «Прояви себя» Всероссийский дистанционный курс «Современные образовательные технологии в условиях реализации ФГОС», 2016., - ГОАУ ДПО «Амурский областной институт развития образования» по программе «Актуальные проблемы изучения предметов художественно – эстетического цикла в контексте ФГОС нового поколения». (72 ч), 2017г. -- ФГБОУ ВО « Дальневосточный государственный институт искусств» по программе «Методический практикум: рисунок, живопись, композиция» (36 ч.), 2019г. - «Инклюзивное образование детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС», 108ч., 2019г. 		9,3 лет
4.	Житникова	01.06.1966	Преподава	высшее.	-	- АНО «Академия дополнительного		9,2 лет

	Светлана Александровна (совместитель)		тель художественного отделения	ГАУ ДПО «Амурский областной институт развития образования», 2015г., «Психология и педагогика общего образования (основная, старшая школа)»		профессионального образования» по программе дополнительного профессионального образования «Педагог изобразительного искусства дополнительного и общего образования в условиях реализации ФГОС», 2016г. - ФГБОУ ВО « Дальневосточный государственный институт искусств» по программе «Методический практикум: рисунок, живопись, композиция» (32 ч.)		
6.	Суздalова Виктория Николаевна	12.01.1990	Преподаватель музыкального отделения	ГОУ СПО «Амурский областной музыкальный колледж», 2011г., «Руководитель хора и творческого коллектива: преподаватель хоровых дисциплин: артист хора и ансамбля»	-	- ГПОБУ АО «АКИК» по программе «Вопросы методики преподавания игры на фортепиано» (12.05 – 13.05.2017г) 24 часа - ГПОБУ АО «АКИК» по дополнительной профессиональной программе «Методика преподавания народного пения в детском хоровом коллективе» (12.02.- 14.02. 2018г.) 24 часа; - ГОБУДПО «Учебно – методический центр по гражданской обороне ..Амурской области» по программе «Пожарно – технический минимум для руководителей и ответственных за пожарную безопасность» 24.04.2018г. (16 час) -- ФГБОУ ВО « Дальневосточный государственный институт искусств» по программе «Активные и интерактивные технологии обучения в системе художественного образования», (36ч.)	АНОДПО «Академия современных технологий» «Педагогика и методика преподавания игры на фортепиано» С 19.12.19г. 252ч	10,8 лет
7.	Андреева Елена Сергеевна	21.12.1978	Преподаватель хореографического отделения	Высшее. Хабаровский государственный институт культуры и искусств, 2002г., «Хореограф.	-	- ГПОБУ АО «АКИК» по программе «Основы преподавания народного танца» (15.02 – 19.02.2016г) 42 часа; - «Всероссийская Онлайн Конференция для Хореографов – 2016» (15.05.2016г.)		20,3 лет

				Преподаватель»		8 часов; - Танцевальный форум «Dance profi-2016» (г. Ялта 22.06 – 30.06.2016г.) 72 часа.; -КГАУК «КНОТОК» г. Хабаровск по теме «Особенности и многообразие форм и направлений хореографического искусства» (07.11- 15.11 2018г.) 72 ч.; -Московская государственная академия хореографии «Формирование репертуара любительского коллектива классического танца», 36ч., 04.06.2020 – 07.06.2020г.		
8.	Кибирев Антон Николаевич	24.05.1995	Преподаватель Музыкального отделения По классу баян	Среднее профессиональное. КГБПОУ «Хабаровский краевой колледж» г. Хабаровск, 2020г. «Артист, преподаватель, концертмейстер»	БГПУ им. Калинина			8 месяцев
9.	Походяева Любовь Александровна	25.04.1976	директор	Высшее Благовещенский государственный педагогический университет им. Калинина, 1998г., учитель	-	-- ГОБУДПО «Учебно – методический центр по гражданской обороне Амурской области» по программе «Пожарно – технический минимум для руководителей и ответственных за пожарную безопасность» 24.04.2018г. (16 час); - - ФГБОУ ВО « Дальневосточный государственный институт искусств» по программе «Активные и интерактивные технологии обучения в системе художественного образования», (36ч.)	«Менеджмент в сфере культуры и искусств», 254ч. 10.03.2021г.	9,8 лет