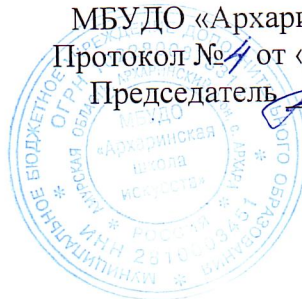


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Архаринская школа искусств»

Утверждено на педагогическом Совете  
МБУДО «Архаринская школа искусств»  
Протокол №4 от «30 августа» 2021г.  
Председатель *Людмила А. Походяева*



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ЖИВОПИСЬ»**

**Направленность – художественная**

**Срок реализации- 5 (6) лет**

**Возраст - 9 – 11 лет**

Архара 2021г.

№	Содержание
1	Пояснительная записка
2	Учебный план
3	Планируемые результаты освоения программы
4	Планируемые результаты освоения программы по учебным предметам
5	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
6	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «Архаринская школа искусств»
7	Учебный план комплексной образовательной программы График образовательного процесса

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») разработана на основе Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы и сроку обучения по этой программе и реализуется в МБУДО «Архаринская школа искусств»

**ФГТ учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:**

выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**ФГТ разработаны с учетом:**

обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**ФГТ ориентированы на:**

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**II. Программой** предусматривается изучение следующих предметов, согласно учебному плану.

1-5(6) классы

1. Рисунок 1-5(6) классы;
2. Живопись 1-5(6) классы;
3. Композиция станковая 1-5(6) классы;
4. Беседы об искусстве 1 класс;
5. Лепка 1-3 классы;
6. ДПИ-4-5(6) классы
7. История изобразительного искусства 2-5(6) классы;
8. Пленэр 2-4 классы.

Целью введения в образовательный процесс учебных планов нового поколения является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей группы учащихся.

**Срок освоения программы «Живопись»** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, **составляет 5 лет.**

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

**ФГТ являются основой для оценки качества образования.** Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной

образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

### **III. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Живопись». Знания и умения, приобретенные обучающимися в предметных областях:**

*в области художественного творчества(живописи и рисунка, композиции станковой):*

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области декоративно прикладного искусства:*

- знания основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знания основных признаков декоративной композиции;
- умения использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.

*в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

**Планируемые результаты освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:**

*в области живописи и рисунка:*

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

*в области декоративно прикладного искусства и композиции:*

- умения использовать линию, ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи; стилизации природных форм в декоративные;
- знания различных видов декоративной росписи;
- навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках; создавать предметы декоративно-прикладного искусства.

*в области пленэрных занятий:*

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

*в области истории искусств:*

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

**IV. Планируемые результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной и вариативной части:**

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

- ***Рисунок:***

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

- ***Живопись:***

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

- ***Композиция станковая:***

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.
- ***Беседы об искусстве:***
  - сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
  - знание особенностей языка различных видов искусства;
  - первичные навыки анализа произведения искусства;
  - навыки восприятия художественного образа.
- ***История изобразительного искусства:***
  - знание основных этапов развития изобразительного искусства;
  - первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
  - знание основных понятий изобразительного искусства;
  - знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
  - сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
  - умение выделять основные черты художественного стиля;
  - умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
  - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
  - навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
  - навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
  - навыки анализа произведения изобразительного искусства.
- ***Лепка:***
  - знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;



- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.
- **ДПИ(Декоративно - прикладное искусство):**
  - знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
  - умение работать с различными материалами;
  - умение работать в различных техниках: плетения, аппликация, коллажа, конструирования;
  - умение изготавливать игрушки из различных материалов;
  - навыки заполнения объемной формы узором;
  - навыки ритмического заполнения поверхности;
  - навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
  - приобрести знания в области мировой художественной культуры;
  - знать шедевры изобразительного искусства, имена выдающихся художников.

Выпускник школы должен проявить свои знания и умения, выполнив итоговую работу по ДПИ – батик или витраж на заданную тематику.

- **Пленэр:**
  - знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
  - знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
  - умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
  - умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
  - умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
  - навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
  - навыки передачи световоздушной перспективы;
  - навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

## **V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации**

Оценка качества реализации образовательной программы (далее ОП) включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

### **средства текущего контроля успеваемости:**

- контрольные работы,
- устные опросы,

- письменные работы,
- тестирование,
- просмотры учебно-творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

#### **Промежуточная аттестация проводится в форме:**

- контрольных уроков,
- зачетов
- экзаменов.

#### **Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде:**

- письменных работ,
- устных опросов,
- просмотров творческих работ,
- выставок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов, кроме декоративно - прикладного искусства, по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

По декоративно - прикладному искусству по результатам промежуточной и итоговой аттестации выставляется зачет (без отметки).

### **Критерии оценки**

#### **Рисунок**

по пятибалльной системе.

#### **Оценка 5 (отлично) предполагает:**

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

#### **Оценка 4 (хорошо)**

Допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;

- некоторую дробность и небрежность рисунка.

### **Оценка 3 (удовлетворительно)**

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

## **Живопись**

по пятибалльной системе.

**Оценка 5 (отлично)** выставляется за работу, где полностью решены поставленные задачи.

### **Оценка 4 (хорошо)**

выставляется за работу, где полностью решены поставленные задачи, но проявляются небольшая небрежность в исполнении и несущественные композиционные ошибки.

### **Оценка 3 (удовлетворительно)**

выставляется за работу, где частично решены поставленные задачи, имеются в исполнении небрежность и композиционные ошибки.

## **Композиция станковая**

по пятибалльной системе.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

### **Оценка 5 (отлично)**

- ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

### **Оценка 4 (хорошо)**

- ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

### **Оценка 3 (удовлетворительно)**

- ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

## **Лепка**

по пятибалльной системе.

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

### **Оценка 5 (отлично)**

- ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции,

проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

**Оценка 4 (хорошо)**

- в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

**Оценка 3 (удовлетворительно)**

- работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

**ДПИ(Декоративно- прикладное искусство)**  
по пятибалльной системе.

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

**Оценка «5» (отлично)** – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

**Оценка «4» (хорошо)** – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

***По результатам промежуточной и итоговой аттестации выставляется зачет (без отметки).***

**Зачет (без отметки)** - отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям с учетом следующего: - уровень развития индивидуальных способностей обучающихся -отношение учащихся к учебному процессу (старательность, настойчивость); -уровень и качество выполненных работ; - оригинальность идеи, творческий подход.

**Оценка по итогам четверти, года – не выставляется.**

**Пленэр**

по пятибалльной системе.

**Оценка 5 (отлично)** предполагает

- грамотную компоновку в листе;
- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом);
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом

световоздушной среды;

- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

**Оценка 4 (хорошо)** предполагает:

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- недостаточная моделировка объемной формы;
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** предполагает:

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

### **Беседы об искусстве**

по общепринятой балльной системе.

- 1) Тестовые задания - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

**Оценка 5 (отлично)**

- 90% - 100% правильных ответов;

**Оценка 4 (хорошо)**

- 70% - 89% правильных ответов;

**Оценка 3 (удовлетворительно)**

- 50% - 69% правильных ответов.

**Оценка 2 (неудовлетворительно)**

- менее 50% правильных ответов.

- 2) Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

**Оценка 5 (отлично)**

- учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

**Оценка 4 (хорошо)**

- учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

### **Оценка 3 (удовлетворительно)**

- учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов

### **Оценка 2 (неудовлетворительно)**

- учащийся к ответу не готов.

3) Подготовка творческого проекта - форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, выполнение творческой композиции.

### **Оценка 5 (отлично)**

- учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

**Оценка 4 (хорошо)** - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

**Оценка 3 (удовлетворительно)** - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

**Оценка 2 (неудовлетворительно)** - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью, работа не закончена.

## **История изобразительного искусства** по пятибалльной системе.

### **Оценка 5 (отлично)**

- Легко ориентируется в изученном материале.
- Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
- Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
- Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
- Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.
- Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

### **Оценка 4 (хорошо)**

- Легко ориентируется в изученном материале.
- Проявляет самостоятельность суждений.
- Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
- Выполнены практические работы не совсем удачно.
- При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

### **Оценка 3 (удовлетворительно)**

- Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
- Ответ носит в основном репродуктивный характер.
- Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками.
- Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

## **VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «Архаринская школа искусств»**

Программа методической, творческой, культурно-просветительской деятельности Школы (далее Программа) является составной частью образовательной программы Школы, нормативно-правовым документом, регулирующим эти виды деятельности педагогического коллектива и коллектива учащихся.

Программа включает в себя Пояснительную записку и План. В пояснительной записке, составленной на срок реализации образовательной программы, отражены цели, задачи, формы деятельности, критерии и ожидаемые результаты. Программа регламентируется ежегодным Планом работы Школы по данным видам деятельности. План может корректироваться и дополняться в течение учебного года.

**Цель программы:** обеспечение качества художественного образования через системный и комплексный подход в организации методической, творческой, культурно-просветительской деятельности Школы. **Задачи Программы:**

- обеспечить высокое качество художественного образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- координация работы преподавателей по видам деятельности;
- воспитание и развитие духовно-нравственных качеств и художественное становление личности.

### **Методическая деятельность:**

- развитие профессионального мастерства и компетенций педагогических работников;
- активизация методической деятельности преподавателей;
- обновление, разработка и оформление программного и учебно-методического обеспечения образовательной деятельности;
- распространение опыта по внедрению и продвижению инновационных технологий в образовательный процесс.

### **Творческая деятельность:**

- воспитание детей в творческой атмосфере, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- выработка у учащегося качеств, способствующих приобретению навыков самостоятельной творческой деятельности;
- формирование у учащихся объективной оценки своего труда;
- формирование навыков по определению эффективных способов

достижения результата.

### **Культурно-просветительская деятельность:**

- вовлечение преподавателей и учащихся в проектную деятельность;
- организация деятельности учащихся путем проведения культурно-просветительских мероприятий Школы;
- организация культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями и учреждениями культуры пгт. Архара.

### **Формы деятельности**

Методическая деятельность:

проектная

- конкурсы методических работ
- научно-практические конференции
- семинары, семинары-практикумы
- мастер-классы
- открытые уроки
- творческие мастерские

Творческая деятельность:

- конкурсы
- выставки
- проекты
- форумы и т.д.

Культурно-просветительская деятельность:

- выставки
- лекции
- беседы
- презентации

### **Показатели**

Методическая деятельность:

- увеличение процента педагогических работников, участников методических мероприятий разного уровня;
- увеличение процента преподавателей, участников конкурсов методических работ;
- увеличение процента педагогических работников, участников проектной деятельности;
- увеличение количества слушателей, посещающих методические мероприятия;
- расширение числа партнеров

Творческая деятельность:

- увеличение количества учащихся, принимающих участие в проектной деятельности Школы;
- увеличение количества учащихся, принимающих участие в конкурсно-выставочной деятельности и завоеванных ими призовых мест;



- увеличение количества творческих мероприятий, направленных на мотивацию обучающихся и их родителей (законных представителей) в этом виде деятельности.

#### Культурно-просветительская деятельность:

- увеличение количества преподавателей и учащихся, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность;
- увеличение числа посещений выставочных мероприятий;
- увеличение численности посетителей выставок;
- увеличение числа партнёров в культурно-просветительской деятельности.

#### **Ожидаемые результаты от реализации Программы:**

- повышение качества художественного образования детей;
- сформированный системный и комплексный подход всех видов деятельности

#### Школы;

- активизация всех субъектов образовательного процесса через участие в деятельности Школы;
- повышение качества уровня проведения мероприятий по видам деятельности;
- создание развивающей среды для развития и реализации культурного и духовного потенциала субъектов образовательного процесса Школы;
- овладение обучающимися навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- наличие сформированных навыков сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;
- расширение возможностей и качества услуг по информированию о деятельности Школы.

#### В рамках Программы предусмотрены:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, экскурсий и др.);

- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Благовещенск, Амурской области, а также за пределами Амурской области;

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного

образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне посёлка, Амурской области, за пределами Амурской области (мастер-классы, конкурсы, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями посёлка. Учреждениями культуры и искусства Амурской области.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

**План мероприятий,  
проводимых в рамках методической, творческой и культурно-просветительской деятельности школы на 2021-2022 учебный год**

Дата	Содержание	Ответственные
ноябрь 2021	Открытый урок по композиции станковой в 3кл ДПОП «Колорит и настроение в пейзаже»	Мишенина Н.А
ноябрь 2021	Открытый урок 3,4кл ДПОП «Музеи мира»- урок путешествие по истории изобразительного искусства	Житникова.С.А
февраль 2022	Методический доклад «Принцип работы над композицией в пейзаже»	Мишенина Н.А
февраль 2022	Методический доклад «Особенности психологического воспитания учащихся в процессе познания изобразительного искусства»	Житникова.С.А

План творческой и культурно-просветительской деятельности школы  
на 2021-2022 учебный год ДПОП «Живопись»

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Выставка рисунков «Милая сердцу сторонка», приуроченная к юбилею поселка и Архаринского района.	Сентябрь	Мишенина Н.А
2	Участие в национальном проекте культуры «Золотое кольцо. Александр Невский», «Моя столица. Моя Москва» посещение национальных исторических объектов и Третьяковской галереи в рамках экскурсий учащихся школы искусств.	Сентябрь	Походяева Л.А Андреева Е.С.
3	Творческие встречи с художниками Приамурья в рамках проекта «Литературная гостиная»	Октябрь	Муниципальная Централизованная Библиотека Проскурякова А.А
4	Посещение персональной выставки члена российской академии народного искусства и члена союза художников России В.В.Кандратьев «Портреты воинов Амурцев, погибших в локальных войнах и военных конфликтах ».	Октябрь	Районный Дом Культуры Сивохина А.А Мишенина Н.А
5	Выставка рисунков «Осеннее вдохновение».	Ноябрь	Мишенина Н.А Житникова С.А
6	Творческий урок «История России в творчестве художников», в рамках патриотического воспитания школьников.	Декабрь	Житникова С.А
7	Лекция-концерт «Сказочные образы в творчестве русских композиторов и художников»	Декабрь	Киберев А Н Веремеенко Н.Е Житникова С.А
8	Конкурс среди обучающихся художественного отделения «Новогоднее настроение»	Декабрь	Мишенина Н.А. Житникова С.А
9	Выставка учебных и творческих	Февраль	Мишенина Н.А.

	работ обучающихся 3 и 4 классов художественного отделения «Я не волшебник, я только учусь»		
10	Выставка учащихся «Прекрасное рядом». Экологическое просвещение в сотрудничестве с Хинганским заповедником.	Март	Мишенина Н.А.
11	Отчетная выставка выпускников художественного отделения «Разноцветный мир»	Апрель	Мишенина Н.А.
12	Выставка рисунков «День победы!»	Май	Мишенина Н.А. Житникова С.А.

<u>№ п/п</u>	<u>Мероприятия</u>	<u>Сроки</u>	<u>Участники</u>
<b>Школьный уровень</b>			
<u>1</u>	Конкурс среди обучающихся художественного отделения «Новогоднее настроение»	<u>Декабрь</u>	Обучающиеся художественного отделения
	Конкурс на лучшую работу обучающихся «Нарисуем сказку»	<u>Май</u>	Обучающиеся художественного отделения
<b>Всероссийский уровень</b>			
<u>1</u>	Онлайн-конкурсы	<u>В течение года</u>	Обучающиеся художественного отделения
<b>Международный уровень</b>			
<u>1</u>	<u>Онлайн-конкурсы</u>	<u>В течение года</u>	Обучающиеся художественного, отделения
<u>2</u>	Конкурс детских рисунков, посвященный сохранению популяции амурского тигра и дальневосточного леопарда. Фонд «Феникс»	Февраль	Обучающиеся художественного, отделения
<u>3</u>	Фестиваль «Детство на Амуре» Коробка с карандашами Пластилиновая ворона	<u>Март</u>	Обучающиеся художественного, отделения
<u>4</u>	Международный конкурс детского творчества «Хрустальная капелька»	Февраль- Апрель	Обучающиеся художественного, отделения

## VII. Учебный план общеобразовательной программы,

### ОБЪЁМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЙ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НА РЕАЛИЗАЦИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСУНОК».

При реализации программы «Рисунок» с 5(6)-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-3 классах – три часа, в 4-5 классах – 4 часа, в 6 классе – 3 часа; самостоятельная работа в 1-2 классах – 2 часа, в 3-6 классах – 3 часа.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 5 лет составляет 990 часов, в том числе аудиторные занятия - 561 час, самостоятельная работа - 429 часов.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 6 лет составляет 1188 часов, в том числе аудиторные занятия - 660 часов, самостоятельная работа - 528 часа.

#### *Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации*

##### Учебный предмет «Рисунок» со сроком обучения 5 лет

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	1		2		3		4		5		
Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия	48	51	48	51	48	51	64	68	64	68	561
Самостоятельная работа	32	34	32	34	32	34	48	51	48	51	429
Максимальная учебная нагрузка	80	85	80	85	80	85	112	119	112	119	990
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет		зачет		экзамен		зачет	

##### Учебный предмет «Рисунок» со сроком обучения 6 лет

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации												Всего часов
	1		2		3		4		5		6		
Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Аудиторные занятия	48	51	48	51	48	51	64	68	64	68	48	51	660
Самостоятельная работа	32	34	32	34	48	51	48	51	48	51	48	51	528
Максимальная учебная нагрузка	80	85	80	85	80	85	112	119	112	119	96	102	1188
Вид промежуточной и итоговой аттестации		зачет		зачет		зачет		экзамен		зачет		зачет	

**ОБЪЁМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЙ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НА РЕАЛИЗАЦИЮ УЧЕБНОГО  
ПРЕДМЕТА «ЖИВОПИСЬ».**

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет общая трудоемкость учебного предмета «Живопись» составляет 891 час (в том числе, 495 аудиторных часов, 396 часов самостоятельной работы). При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения общая трудоемкость учебного предмета «Живопись» составляет 1089 часа (в том числе, 594 аудиторных часов, 495 часов самостоятельной работы). Экзамены (контрольные постановки) проводятся с первого по четвертый класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (зачет).

***Сведения о затратах учебного времени  
и графике промежуточной аттестации***

**Учебный предмет «Живопись» со сроком обучения 5 лет**

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов		
	Классы/полугодия												
	1		2		3		4		5				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Аудиторные занятия (в часах)	48	51	48	51	48	51	48	51	48	51			<b>495</b>
Самостоятельная работа (домашнее практическое задание (в часах)	32	34	32	34	32	34	48	51	48	51			<b>396</b>
Вид промежуточной аттестации	зачет	ЭКЗАМЕН	зачет	ЭКЗАМЕН	зачет	ЭКЗАМЕН	зачет	ЭКЗАМЕН	зачет	ЭКЗАМЕН			
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	80	85	80	85	80	85	96	102	96	102			<b>891</b>

**Учебный предмет «Живопись» со сроком обучения 6 лет**

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации												Всего часов
	Классы/полугодия												
	1		2		3		4		5		6		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Аудиторные занятия (в часах)	48	51	48	51	48	51	48	51	48	51	48	51	<b>594</b>

Самостоятельная работа (домашнее практическое задание (в часах))	32	34	32	34	32	34	48	51	48	51	48	51	<b>495</b>
Вид промежуточной аттестации	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	зачет	зачет	зачет	
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	80	85	80	85	80	85	96	102	96	102	96	102	<b>1089</b>

**ОБЪЁМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЙ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НА РЕАЛИЗАЦИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ».**

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» при 5-летнем сроке обучения составляет 924 часа. Из них: 363 часа – аудиторные занятия, 561 час - самостоятельная работа.

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» при 6-летнем сроке обучения составляет 1122 часа. Из них: 429 часов – аудиторные занятия, 693 часа – самостоятельная работа.

***Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации***

Срок освоения образовательной программы «Живопись»

Учебный предмет «Композиция станковая» со сроком обучения 6 лет

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации												Всего часов
	1		2		3		4		5		6		
Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Аудиторные занятия (в часах)	32	34	32	34	32	34	32	34	48	51	32	34	429
Самостоятельная работа (в часах)	48	51	48	51	48	51	64	68	64	68	64	68	693
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	80	85	80	85	80	85	96	102	112	119	96	102	1122
Вид промежуточной аттестации по полугодиям и итоговая аттестация	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	Итоговая аттестация	

**Срок освоения образовательной программы «Живопись»  
Учебный предмет «Композиция станковая » со сроком обучения 5 лет**

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации										Всего часов
	1		2		3		4		5		
Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия (в часах)	32	34	32	34	32	34	32	34	48	51	363
Самостоятельная работа (в часах)	48	51	48	51	48	51	64	68	64	68	561
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	80	85	80	85	80	85	96	102	112	119	924
Вид промежуточной аттестации по полугодиям и итоговая аттестация	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	Итоговая аттестация	

**ОБЪЁМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЙ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НА РЕАЛИЗАЦИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛЕПКА».**

Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» при 3-летнем сроке обучения составляет 177 час, из них: 102 час. – аудиторные занятия, 75 – самостоятельная работа.

***Сведения о затратах учебного времени  
и графике промежуточной и итоговой аттестации***  
Срок освоения образовательной программы «Живопись»  
Учебный предмет «Лепка» со сроком обучения 3года

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
КЛАССЫ	1	2	3	4	5	6	
ПОЛУГОДИЯ	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия (в часах)	16	18	16	18	16	18	102
Самостоятельная работа (в часах)	8	9	8	16	16	18	75
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	24	26	24	34	32	36	177
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет		зачет	



**ОБЪЁМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЙ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НА РЕАЛИЗАЦИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ДЕКОРАТИВНО -ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО».**

Общая трудоемкость учебного предмета «ДПИ» при 3-летнем сроке обучения составляет 177 час, из них: 102 час. – аудиторные занятия, 75 – самостоятельная работа.

***Сведения о затратах учебного времени  
и графике промежуточной и итоговой аттестации***  
Срок освоения образовательной программы «Живопись»  
Учебный предмет «ДПИ» со сроком обучения 3года

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	4		5		6		
КЛАССЫ	1	2	3	4	5	6	
ПОЛУГОДИЯ							
Аудиторные занятия (в часах)	16	18	16	18	16	18	102
Самостоятельная работа (в часах)	8	9	8	16	16	18	75
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	24	26	24	34	32	36	177
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет		зачет	

**ОБЪЁМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЙ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НА РЕАЛИЗАЦИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ПЛЕНЭР».**

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программ «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество» с нормативными сроками обучения 5 (6) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 4 (5) лет со второго класса.

**Сведения о затратах учебного времени  
и графике промежуточной аттестации**

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Классы								Всего часов
	2		3		4		5		
	Полугодия								
	3	4	5	6	7	8	9	10	
Практические занятия (количество часов в год)	28		28		28		28		
Самостоятельная работа (домашнее задание) - в часах		21		21		21		21	
Промежуточная аттестация		Т.п.		Т.п.		Т.п.		Т.п.	
Максимальная учебная нагрузка	49		49		49		49		

Т.п. – творческий просмотр

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Классы										Всего часов
	2		3		4		5		6		
	Полугодия										
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Практические занятия (количество часов в год)	28		28		28		28		28		140
Самостоятельная работа (домашнее задание) - в часах		21		21		21		21		21	105
Промежуточная аттестация		Т.п.		Т.п.		Т.п.		Т.п.		Т.п.	
Максимальная учебная нагрузка	49		49		49		49		49		245

**график образовательного процесса,  
программы учебных предметов (прилагаются).**